

# Compagnon <sup>Niveau</sup> A2



méthode de français

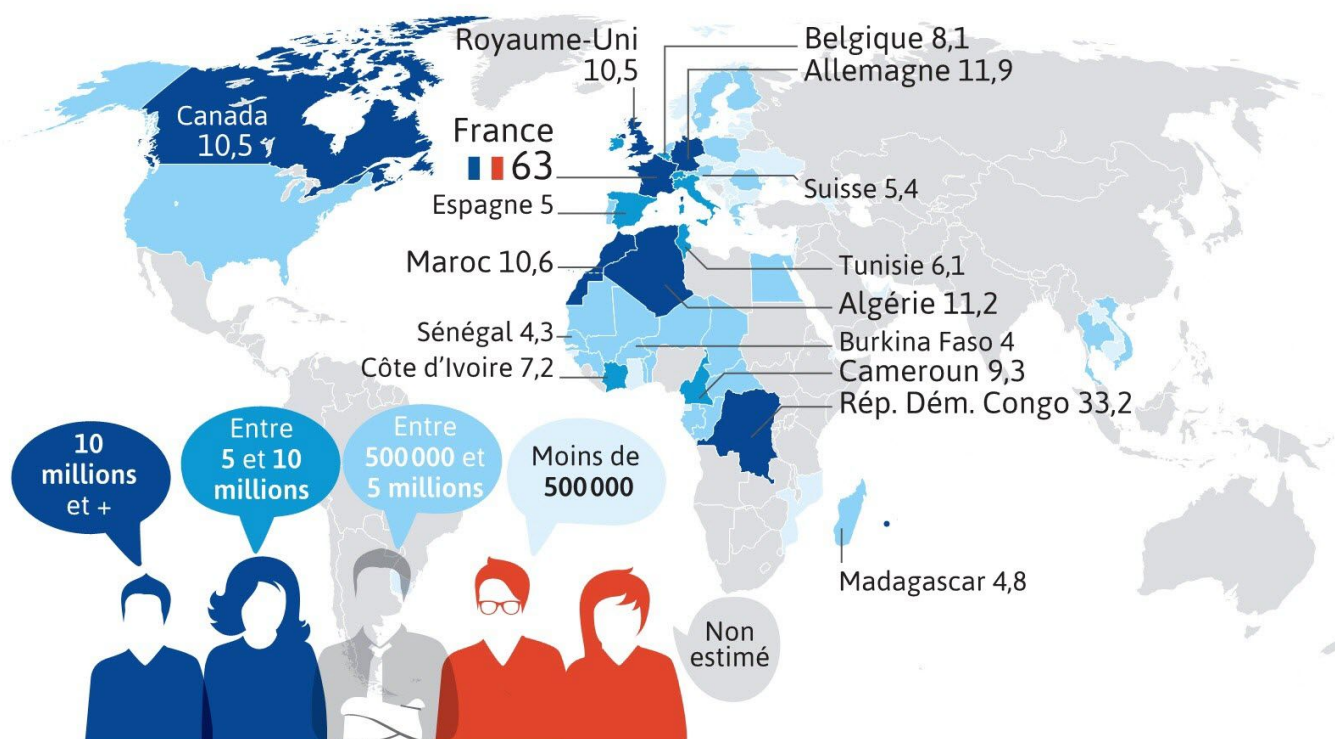




## MONDE

## LA CARTE DE LA FRANCOPHONIE

274 millions de francophones dans le monde en 2014 dont...







# Compagnon A2

Version 0.3

**Conception & Maquette :** Emilie Cheix  
Maximilien Dersch du Mesnil d'Engente

**Compagnon A2 v0.3 est un fascicule pédagogique à but éducatif et non-lucratif. De nature évolutive, aucune version ne saurait être considérée définitive.**

Les traitements pédagogiques originaux de Compagnon A2 v0.3 sont mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Les contenus protégés sont © leurs propriétaires respectifs. Merci de ne pas les diffuser sans leur accord.

Certains contenus dérivés sont utilisés sous les termes fair use, en particulier un usage à but éducatif et non-lucratif.



En cas de requête concernant les droits d'auteurs, merci de contacter l'équipe :

[contact@lesfleristes.fr](mailto:contact@lesfleristes.fr)



# Tableau des contenus

UNITÉ 1	CHEMINEMENTS		
	Savoir-faire	Grammaire	Lexique
<b>Aller et venir</b>	Expliquer qui on est Parler de ses habitudes	Verbes pronominaux Adjectifs possessifs	Les voyages
<b>Parcours de vie</b>	Expliquer son parcours Parler de ses projets	Passé composé (1) Imparfait (1) Quelqu'un/quelque chose +	Le théâtre, le cinéma
<b>Etudier à l'étranger</b>	Décrire une expérience au passé	Passé composé (2) Imparfait (2) Pronoms compléments COD et COI (1)	Le caractère d'une personne
<b>Correspondances</b>	Ecrire une lettre pour se présenter Situer dans l'espace	Prépositions de lieu Discours indirect au présent	La localisation

UNITÉ 2	RECOMMANDATIONS		
	Savoir-faire	Grammaire	Lexique
<b>Sorties</b>	Donner des informations (1) Proposer une sortie	Pronom complément y Comparatifs et superlatifs Adjectifs démonstratifs	Les lieux
<b>Manger équilibré</b>	Prendre une décision	Les articles Prépositions : depuis / il y a / dans / pendant ne...plus	L'alimentation (1) Les régimes alimentaires
<b>Repas de fête</b>	Faire des achats Préparer un menu	Pronom complément en (COD)	L'alimentation (2)
<b>Obligations &amp; interdictions</b>	Conseiller, déconseiller interdire	Pronom complément en (COI)	La conduite

UNITÉ 3	EN QUÊTE		
	Savoir-faire	Grammaire	Lexique
<b>Logement</b>	Lire les annonces immobilières Décrire au futur	Futur simple Pronoms démonstratifs	Les objets High-Tech
<b>Shopping</b>	Demander des informations (1) Décrire un lieu	Pronoms possessifs Pronoms relatifs	Les vêtements
<b>Echappées sauvages</b>	Organiser un voyage Se mettre d'accord	ne...rien Conditionnel	Les loisirs et destinations de vacances
<b>Trocs et services</b>	Déchiffrer une petite annonce Demander des informations (2)	ne ... personne	les petites annonces



UNITÉ 4	OPINIONS		
	Savoir-faire	Grammaire	Lexique
<b>Je suis comme je suis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire le portrait physique et moral d'une personne</li> <li>Donner son opinion</li> <li>S'exprimer sur les préjugés et stéréotypes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impératif présent avec les pronoms compléments</li> <li>Mise en relief I</li> <li>ce que, ce qui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspect physique</li> <li>Expressions imagées</li> </ul>
<b>Week-end au grand air</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expliquer un itinéraire</li> <li>Décrire un lieu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en relief II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paysages</li> </ul>
<b>Déconvenues</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raconter une mésaventure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discours indirect au passé I</li> <li>Doubles négations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anecdotes I</li> </ul>
<b>Chamailleries</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se disputer</li> <li>Se justifier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discours indirect au passé II</li> <li>Gérondif présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anecdotes II</li> </ul>

UNITÉ 5	ENSEMBLE		
	Savoir-faire	Grammaire	Lexique
<b>Partages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se plaindre I</li> <li>Exposer ses difficultés I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronoms compléments (révisions)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voisinage, voisins</li> <li>Logement intergénérationnel</li> </ul>
<b>Unions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenter un choix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phrase interrogative (révisions)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mariage, Pacs, union libre</li> <li>Statistiques</li> </ul>
<b>Passages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se plaindre II</li> <li>Exposer ses difficultés II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressions de comparaison</li> <li>ne... nulle part</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adolescence</li> </ul>
<b>Migrations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire un quartier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irréel du présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Migrer</li> </ul>

UNITÉ 6	SUBJECTIVITÉS		
	Savoir-faire	Grammaire	Lexique
<b>Idéaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer un souhait, un désir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subjonctif I : désir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rêves</li> </ul>
<b>Question de génération</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer ses résolutions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subjonctif II : volonté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relations parents-enfants</li> </ul>
<b>Phobies</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer ses craintes et ses angoisses I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subjonctif III : crainte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peurs, angoisses</li> </ul>
<b>Croyances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer ses craintes et ses angoisses II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme passive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Superstitions</li> </ul>



# CHEMINEMENTS

UNITÉ 1



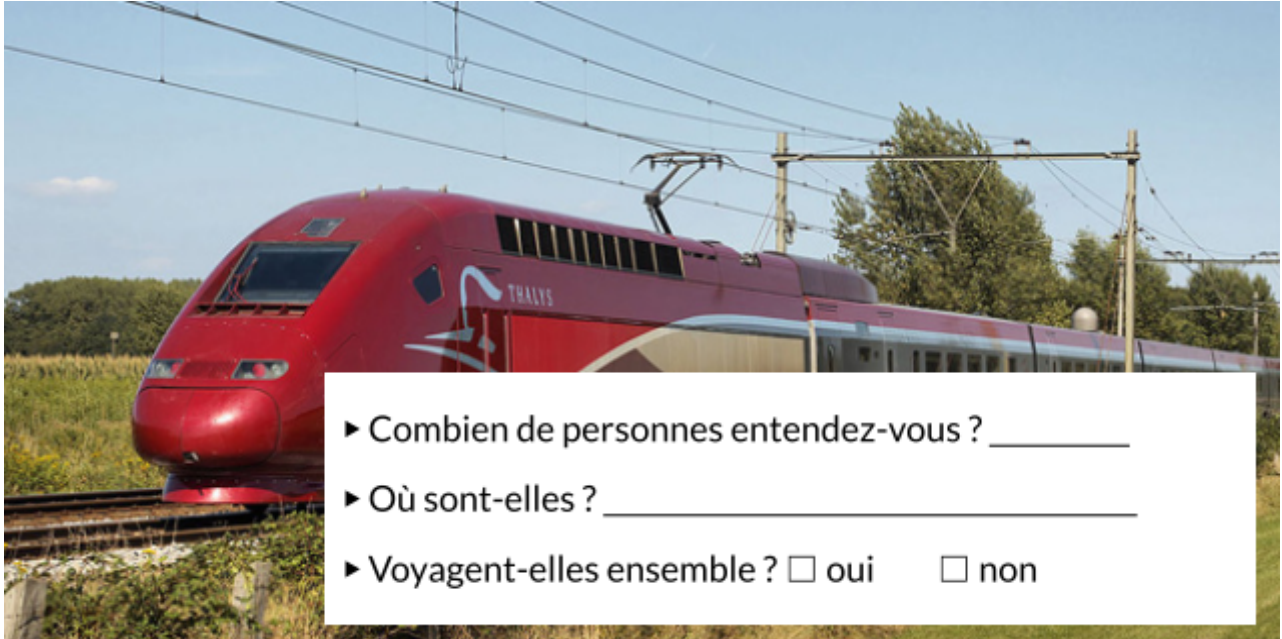
# SÉQUENCE 1 Aller et venir

## Activité I. Vive le Thalys !

**Audio** Compréhension orale



1. Écoutez le dialogue puis répondez aux questions.



2. Écoutez à nouveau le dialogue et complétez le billet de train de la fille avec : la gare de départ, la gare d'arrivée et les numéros de la voiture et de la place.

Départ		-> Arrivée		Classe	
25/12	17H16			25/12	20H35
*	*	*	*	*	*
TRAIN 9354 TGH VOITURE		<input type="checkbox"/> PLACE ASSISE		<input type="checkbox"/>	
A UTILISER DANS CE TRAIN					
SALLE		DUO		01COULOIR	
NON FUMEUR					
NI ECHANGEABLE NI REMBOURSABLE				TRANSPORTEURS	
SMOOVE				1284 1088 1187	
				Prix EUR **45.00	
				FRF **295.18	

BG D030AD 184152857910 THRGSM1 IV 415285791 TS 476433350 C0C540  
 00701161150966 INTERNET TGV EURO 251110 11H38 Dossier RWINQX Page 1/1

3. Écoutez une dernière fois et répondez aux questions.

► L'homme dit : "Excusez-moi" :

☐ parce qu'il lui a marché sur le pied. ☐ parce qu'il s'est trompé de place.

☐ parce que sa valise est tombée sur la tête de la dame. ☐ parce qu'il a roté.

► L'homme aide la femme à :

- ☐ porter sa valise      ☐ ramasser la valise tombée par terre  
☐ commander un café au wagon-bar

► De quelle nationalité sont-ils ? la femme : \_\_\_\_\_ l'homme : \_\_\_\_\_

► Elle va en Belgique : ☐ jamais      ☐ rarement  
☐ de temps en temps      ☐ très souvent

► Elle connaît quelqu'un en Belgique : ☐ oui    ☐ non

## Activité II. Souvenez-vous !

### Réflexion Observation grammaticale

1. Lisez et entourez les verbes pronominaux puis complétez la liste avec les verbes pronominaux que vous connaissez.



### Quelques verbes pronominaux

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. À deux, réfléchissez à la signification des verbes pronominaux.

► Complétez **les légendes** des photos avec les phrases suivantes :

Elle se regarde dans le miroir.

Ils se regardent dans les yeux.

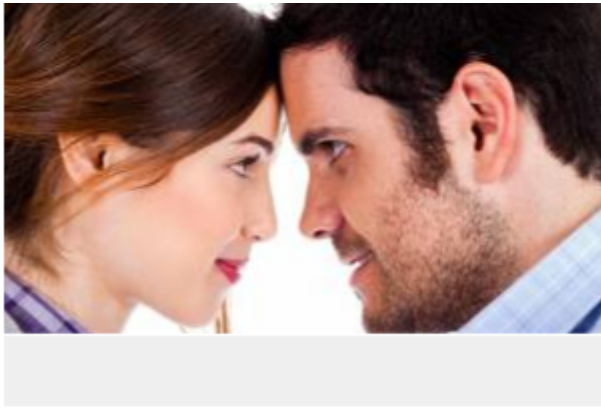
► Indiquez **la signification** des légendes avec les phrases suivantes :

Elle se regarde elle-même.

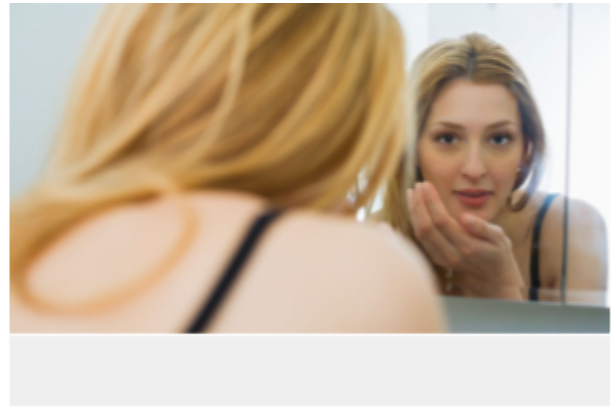
Ils se regardent réciproquement.

L'homme regarde la femme, la femme regarde l'homme.





= \_\_\_\_\_  
= \_\_\_\_\_



= \_\_\_\_\_  
= \_\_\_\_\_

3. Cochez la bonne réponse.



#### Le retour à la maison du videur de discothèque

Je rentre du travail le matin à 6 heures. ☐ Je ne couche pas ☐ Je ne me couche pas tout de suite. ☐ Je prépare ☐ Je me prépare le petit déjeuner. ☐ Je réveille ☐ me réveille ma femme et nous prenons le petit déjeuner ensemble. C'est le seul moment de la journée où nous pouvons ☐ parler ☐ nous parler. Après, ma femme ☐ prépare ☐ se prépare et moi ☐ je promène ☐ je me promène le chien. Quand je reviens, ma femme est prête et elle va travailler. Alors, ☐ j'occupe ☐ je m'occupe des enfants. Quand les enfants sont partis pour l'école, je ☐ lave ☐ je me lave les bols du petit déjeuner et enfin je peux ☐ coucher ☐ me coucher.

## Activité III. On s'entraîne

### Exercice Conjugaison

► Complétez les verbes ci-dessous **au présent**.

s'appeler	1er
je _____	
tu _____	
il/elle/on _____	
nous _____	
vous _____	
ils/elles _____	

se regarder	1er
je _____	
tu _____	
il/elle/on _____	
nous _____	
vous _____	
ils/elles _____	

se tromper	1er
je _____	
tu _____	
il/elle/on _____	
nous _____	
vous _____	
ils/elles _____	

roter	1er	regarder	1er	partir	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

► Complétez les verbes ci-dessous **au passé composé**.

s'appeler	1er	se regarder	1er	se tromper	1er
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

roter	1er	regarder	1er	partir	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

## Activité IV. Lire un billet de train

**Document authentique** Compréhension écrite

1. Lisez le billet de train.

**NCF**

**BILLET à composter avant l'accès au train**

PARIS GARE LYON → MONTPELLIER ST-RO

SERVANT/ISABELLE  
01ADULTE

Départ 10/12 à 17H20 de PARIS GARE LYON  
Arriv. à 20H44 à MONTPELLIER ST-RO  
PERIODE DE POINTE TGV 6055  
PREM'S - NI ECH/NI REMB. VALABLE SUR CE TRAIN

Classe 2 VOITURE 06  
PLACE ASSISE 105  
01FENETRE  
DUPLEX : EN HAUT

Départ à de \*\*\*  
Arriv. à à

Prix par voyageur : 25.00  
BZ 871820837312 25.00 KM0841 PP DV 182083731

Prix EUR \*\*25.00  
TS 029436494

INTERN CONNEX GEN 08700955306122 081009 22H51 BDBFC4 Dossier QFKDQB Page 1/1

2. Complétez le texte ci-dessous avec les informations du billet.

C'est un \_\_\_\_\_ pour \_\_\_\_\_ personne(s). Isabelle Servant \_\_\_\_\_ de Paris \_\_\_\_\_ 17h20 et arrive \_\_\_\_\_ Montpellier \_\_\_\_\_ 20h44. Le voyage \_\_\_\_\_ 3 heures et 24 minutes. Isabelle voyage en \_\_\_\_\_ classe dans la \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 105. Sa place est \_\_\_\_\_ la fenêtre. Le billet \_\_\_\_\_ 25 euros.

## Activité V. C'est MA glace !

**Réflexion** Observation grammaticale

1. Lisez le poème ci-dessous et entourez les adjectifs possessifs.





2. Complétez ensuite le tableau ci-dessous.

à qui ?	singulier			pluriel
	masculin	féminin		
	<i>copain</i>	<i>copine</i>	<i>amie</i>	<i>copains</i> <i>copines</i>
à moi				
à toi				
à lui/elle				
à nous				
à vous				
à eux/elles				

3. Complétez avec un adjectif possessif correct (plusieurs réponses possibles).

- ▶ Aujourd'hui, j'ai oublié \_\_\_\_\_ smartphone et \_\_\_\_\_ clés.
- ▶ Est-ce que je peux inviter \_\_\_\_\_ voisins à \_\_\_\_\_ soirée ?
- ▶ J'ai adopté un tigre ! Je vais te montrer \_\_\_\_\_ photo.
- ▶ Pourquoi sont-ils heureux ? Parce qu'ils ont réussi \_\_\_\_\_ examens.
- ▶ Vous devez réparer \_\_\_\_\_ voiture. Vous ne pouvez pas utiliser tout le temps \_\_\_\_\_ scooter.
- ▶ Bonjour Monsieur, montrez-moi \_\_\_\_\_ documents : \_\_\_\_\_ passeport et \_\_\_\_\_ visa.

## Activité VI. Passagers dans le train

### Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez **sans le son** et répondez aux questions.

► Remettez les situations dans l'ordre d'apparition.



2. Regardez **sans le son** une nouvelle fois.

► Ecrivez à quelle situation correspond chaque phrase.

- \_\_\_ Un voyageur dort sur l'épaule de son voisin.
- \_\_\_ Un petit groupe d'amis discute joyeusement.
- \_\_\_ Un voyageur tient à la main deux verres vides.
- \_\_\_ Un contrôleur demande à voir le billet d'un voyageur.
- \_\_\_ Un voyageur mange un sandwich qui sent mauvais.
- \_\_\_ Un voyageur a sur sa tablette bien rangée : un paquet de cigarettes, un sandwich, un billet de train.

3. Regardez chaque extrait **avec le son**.

► **Extrait n°1** Dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Les deux personnes se connaissent.		
Il se met debout parce qu'il ne capte pas bien Internet.		
Il a dormi 2 heures 20.		
L'homme côté fenêtre veut se lever pour descendre du train.		

► **Extrait n°2** Reliez puis répondez à la question.

le paquet de cigarettes	•	•	est composé
côté couloir	•	•	pour la pause à Deauville
mon billet	•	•	est en ligne de mire
ma valise	•	•	pour pas déranger quand je vais faire pipi

Quel est le problème ?

---

► **Extrait n°3** Cochez la bonne réponse.

- ☐ Ils parlent tout bas pour ne pas déranger les autres passagers.
- ☐ Ils parlent très fort parce que pour eux, ce n'est pas important de respecter le calme des autres voyageurs.
- ☐ Ils ne se rendent pas compte qu'ils parlent très fort : ils pensent parler tout bas mais en réalité ils parlent très fort.

► **Extrait n°4** Répondez aux questions.

A quelle place se trouve l'homme assis ? \_\_\_\_\_

Quelle est la place de l'homme debout ? \_\_\_\_\_

Est-ce que l'homme debout s'excuse ? \_\_\_\_\_

Pourquoi l'homme debout n'a pas l'air content ? \_\_\_\_\_

---



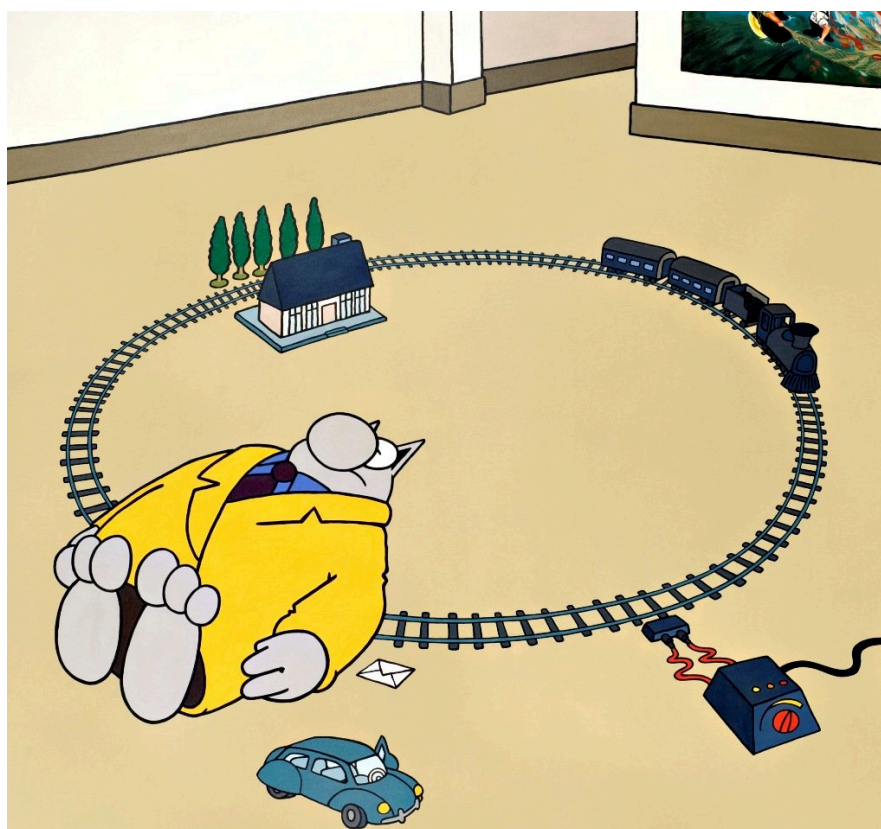
► **Extrait n°5** Écrivez ce qui s'est passé juste avant que l'homme revienne à sa place.


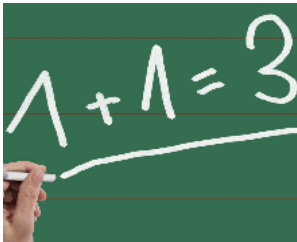














---

---

---

---



		une valise	une oreille
		une tête	un pied
		une place assise	un départ
		lourd _____	vide _____
		faire pipi	composer un billet
		roter	être assis _____
		aider quelqu'un à + verbe INF	se tromper
		être en ligne de mire	être debout



# SÉQUENCE 2 Parcours de vie



## Activité I. J'ai adoré le rôle !

### Dialogue Compréhension orale

1. Écoutez le dialogue **une première fois** et répondez aux questions.

► C'est une émission de radio sur :

☐ les joueurs de foot    ☐ les musiciens    ☐ les gens célèbres

► Cette émission s'appelle : \_\_\_\_\_

► C'est l'interview :

☐ d'une chanteuse    ☐ d'une femme politique

☐ d'une actrice de cinéma et de théâtre

2. Écoutez le dialogue **une deuxième fois** et répondez aux questions.

► L'actrice s'appelle :

☐ Estelle Jourdain    ☐ Stella Jourdan    ☐ Ella Jardin

► Le tournage d'*Amour d'un jour* est terminé.    ☐ oui    ☐ non

► *Amour d'un jour* est :

☐ un film romantique    ☐ un film d'action    ☐ un film historique

► A-t-elle de bonnes relations avec tous ses partenaires ?

☐ oui    ☐ non    Justifiez : \_\_\_\_\_

3. Écoutez le dialogue **une dernière fois** et répondez aux questions.

► Quels sont ses projets après le tournage d'*Amour d'un jour* ?

☐ se reposer    ☐ jouer dans un autre film

☐ jouer dans une pièce de théâtre

► Dans quelle pièce de théâtre va-t-elle jouer le rôle de Blanche ?

\_\_\_\_\_



## Activité II. On vient de faire notre rentrée

### Réflexion Observation grammaticale

1. Regardez la photo ci-dessous puis remettez les phrases suivantes dans l'ordre :

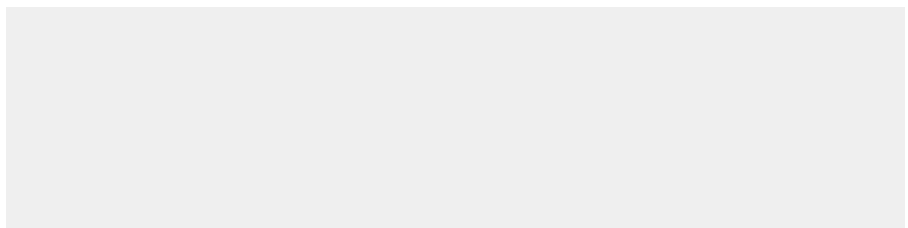
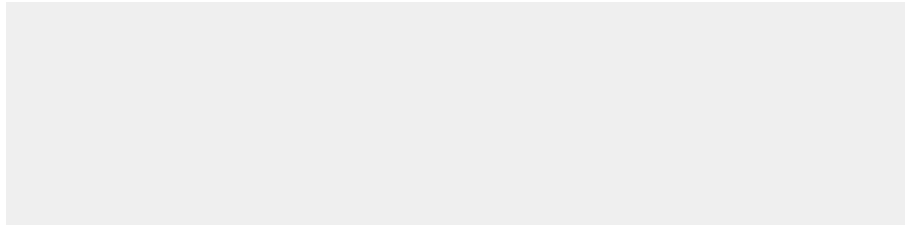
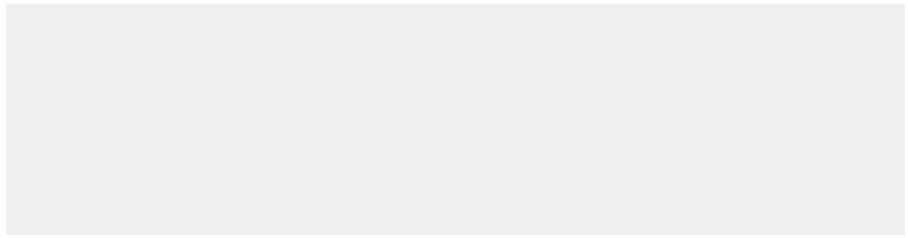
- Il va faire le tour du monde.
- Il vient de partir de chez lui.
- Il est en train de faire de l'auto-stop.



2. Complétez les structures de phrases.

_____ + infinitif	_____ + infinitif	_____ + infinitif
Passé récent	Présent progressif	Futur proche

3. Pour chaque photo, racontez une histoire en trois phrases en utilisant : le passé récent, le présent progressif et le futur proche.



### Activité III. Quelqu'un d'extraordinaire, quelque chose de génial

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle



► Regardez la vidéo, écoutez le poème de Jacques Prévert puis remettez les phrases dans l'ordre.

La maîtresse demande aux enfants de dessiner un oiseau.

Une girafe apparaît et la guide dans son dessin.

La petite fille n'arrive pas à dessiner.

La petite fille signe le tableau.

Un oiseau entre dans la cage dessinée sur la toile.

L'oiseau s'endort dans le tableau.

La petite fille attend longtemps.

Une petite fille arrive en retard à l'école.

L'oiseau commence à chanter.

La petite fille efface les barreaux de la cage avec son pinceau.

Une toile est posée contre un arbre.

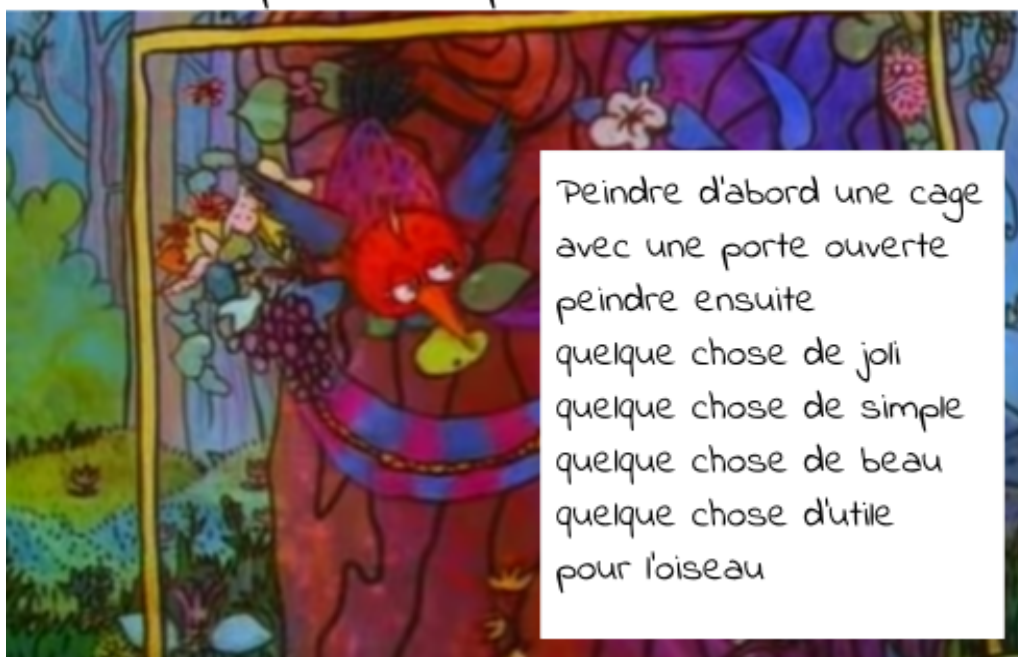
Très fière, elle montre son tableau à sa maîtresse.



## Texte Compréhension écrite

1. À deux, lisez l'extrait du poème ci-dessous de Jacques Prévert.

Pour peindre le portrait d'un oiseau



2. Observez l'extrait du poème et retrouvez la structure avec "quelque chose", qui permet de décrire une chose :



3. La même structure peut être utilisée avec "quelqu'un" pour décrire une personne. Complétez.



4. Écrivez votre poème à la manière de Jacques Prévert. Vous pouvez consulter un dictionnaire pour utiliser de nouveaux adjectifs.

Pour être de bonne humeur le matin

Manger \_\_\_\_\_

Regarder \_\_\_\_\_

Parler \_\_\_\_\_

Ecouter \_\_\_\_\_

Sentir \_\_\_\_\_

## Activité IV. On a fait un an de français. On était avec un super prof !

### Réflexion Observation grammaticale

1. Expliquez comment se forme le passé composé.

**ou**

+

Avec l'auxiliaire être

*MR.P VANDERSTAMP*

Attention aux accords ! !

PP en [e]	PP en [i]	PP en [y]	Autres

2. Expliquez comment se forme l'imparfait.

Parler

→

Nous parlons

→

Je parlais

- Manger : \_\_\_\_\_
- Aller : \_\_\_\_\_
- Venir : \_\_\_\_\_
- Connaître : \_\_\_\_\_
- Finir : \_\_\_\_\_

être

ais  
ais  
ait  
ions  
iez  
aient

j'étais  
tu étais  
il/elle/on était  
nous étions  
vous étiez  
ils/elles étaient

## Activité V. On s'entraîne

### Exercice Conjugaison

► Complétez les verbes ci-dessous **au présent**.

faire	3e	prendre	3e	sentir	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

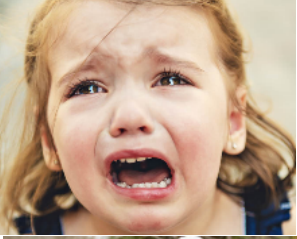
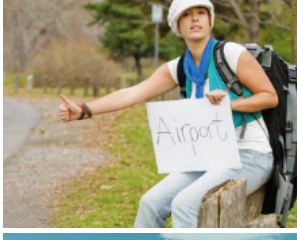
► Complétez les verbes ci-dessous **au passé composé**.

faire	3e	prendre	3e	sentir	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

► Complétez les verbes ci-dessous **à l'imparfait**.

faire	3e	prendre	3e	sentir	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	



		un oiseau	une cage
		une porte	un barreau
		un arbre	un pinceau _____
		le tournage d'un film	peindre
		effacer	sentir
		chanter	pleurer
		jouer dans un film	être de bonne humeur
		faire le tour du monde	faire de l'auto-stop


# SÉQUENCE 3 Étudier à l'étranger

## Activité I. Mon copain vient de Chine

**Audio** Compréhension orale



1. Écoutez le dialogue **une première fois** et répondez aux questions.



► Quel type de document est-ce ?

☐ une émission de télé

☐ une émission de radio

☐ l'émission d'une chaîne d'un youtubeur

► Comment s'appelle cette émission ?

\_\_\_\_\_

► Qui est interviewé aujourd'hui ?

☐ une étudiante    ☐ une youtubeuse

☐ une enseignante    ☐ une célébrité

► De qui va-t-on parler ?

\_\_\_\_\_

► C'est une émission :

☐ quotidienne    ☐ hebdomadaire

2. Écoutez le dialogue **une deuxième fois** et répondez aux questions.

### La rencontre de Mathilde et de Di

- Depuis combien de temps se connaissent-ils ? \_\_\_\_\_
- Où se sont-ils rencontrés ? \_\_\_\_\_
- Dans quelles circonstances se sont-ils rencontrés ? \_\_\_\_\_

3. Écoutez une dernière fois. Qu'apprend-on sur Di ? Complétez sa fiche.

- Nationalité : \_\_\_\_\_
- Lieu de naissance : \_\_\_\_\_

► Caractère : \_\_\_\_\_

► Loisirs : \_\_\_\_\_

► Niveau de français : \_\_\_\_\_

► Est-ce que tout se passe très bien depuis qu'il est en France ? ☐ oui ☐ non

Justifiez : \_\_\_\_\_

## Activité II. Quand elle est rentrée, le bébé pleurait

### Réflexion Observation grammaticale

1. Observez les différents emplois du passé composé et de l'imparfait.

IMPARFAIT <i>S'utilise pour</i>	PASSÉ COMPOSÉ <i>S'utilise pour</i>
► Donner un contexte	► Décrire les actions
A une situation dans le passé	E une action finie
B une habitude dans le passé	F une suite d'actions
C une action qui dure dans le passé (secondaire)	G une action principale
► Exprimer une différence	► Exprimer un changement
D "Avant je ne parlais pas français..."	H "... mais j'ai appris !"

2. Associez les phrases avec les usages proposés dans le tableau ci-dessus (certaines phrases ont plusieurs réponses en même temps).

Je suis plus fort maintenant : j'ai fait de la musculation !

Ah ! J'ai bien mangé ! Je n'ai plus faim.

Hier j'ai déjeuné avec Sophie, puis on est allées voir un film.

Je lisais le journal, quand soudain un oiseau m'a fait caca dessus !

Rappelle-toi ! Tu étais toujours devant la télévision quand tu étais petit.

Avant ? Oh, il était très beau avec son chapeau !

En ce temps, Londres était grise et polluée.



## Activité III. Histoire des objets

### Photos Expression écrite

1. Constituez des groupes de 2 ou 3 personnes. Choisissez votre objet et imaginez ensemble son histoire en tenant compte des trois adjectifs qui le caractérisent : d'où vient-il ? à qui a-t-il appartenu ? que lui est-il arrivé ? où a-t-il habité ? etc.



Louise la valise



Xavier le pupitre d'écolier



Nathan l'ordinateur



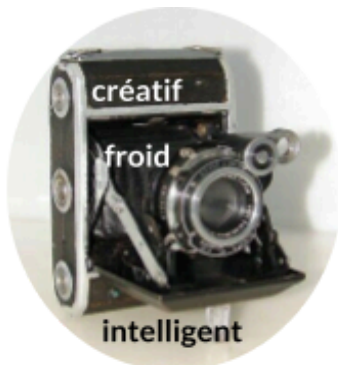
Inès la paire de chaussures



Laurent le Smartphone



Hubert le stylo plume



Bruno l'appareil photo



Bernard le saxophone



Albert le scooter



Josette la paire de lunettes



Alban le banc du jardin public



Jacques le masque

2. Vous avez 5 minutes pour rédiger le début de son histoire au passé (à l'imparfait et au passé composé).
3. Quand vous entendez la sonnerie, posez votre stylo, donnez votre feuille au groupe devant vous et prenez celle du groupe derrière vous.
4. Continuez à rédiger l'histoire du groupe précédent pendant 5 minutes. Et recommencez l'opération plusieurs fois.
5. Corrigez le texte de votre dernière histoire et tapez-le sur le Drive.

## Activité IV. Je la vois venir

### Réflexion Observation grammaticale

#### 1. Histoire d'amour

- Lisez le texte ci-dessous.

Il vient de lui annoncer qu'il allait la quitter, qu'il ne l'aimait plus, qu'il aimait une autre femme. Elle ne lui répond pas. Elle ne le regarde pas. Elle semble l'ignorer. Elle ne veut pas lui dire qu'elle ne pourra pas vivre sans lui. Elle préfère se taire.

- Observez les tableaux et dites à quel tableau pourrait correspondre ce texte.



Entourage de Henri-Pierre DANLOUX, Vers 1790



Sennariolo, le couple et le chien attendant sous le tableau, peinture murale, Sardaigne



Edgar Degas, L'absinthe: 1875-1876



Grant Wood, American Gothic, 1930



Chantal-Marie dit CLEO, Couple



Paul Cézanne, Couple dans un jardin

► Classez selon leur structure dans le tableau les verbes soulignés. Sont-ils des verbes directs ou indirects ?

<i>Verbe direct</i>	<i>Verbe indirect</i>
_____	_____
_____	_____
_____	_____

► Entourez les pronoms qui précèdent ces verbes. Que remplacent-ils ?

► En vous aidant des phrases du poly de groupe, complétez le tableau avec les pronoms compléments.

	<i>Pronoms COD</i>	<i>Pronoms COI</i>
je		
tu		
il / elle /on		
nous		
vous		
ils / elles		

► Écrivez un texte correspondant à un autre tableau. Utilisez beaucoup de pronoms compléments.

---



---



---



---



---



## 2. Quel pronom choisir ?

Le nom (groupe nominal) qu'on veut remplacer :

<i>est un COD</i>	<i>est un COI</i>
<b>Défini</b> chose/personne	<b>à</b> personne
1. article défini 2. adj. possessif 3. adj. démonstratif	Verbe à + quelqu'un
<i>le / la / l' / les / me / te / nous / vous</i>	<i>lui / leur / me / te / nous / vous</i>

## Activité V. "Votre" étudiant international

### Fiche Expression écrite

1. Connaissez-vous un étudiant international ? Complétez sa fiche.

**ETUDIANT INTERNATIONAL**

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_

Âge : \_\_\_\_\_

Situation familiale : \_\_\_\_\_

Niveau de chinois : \_\_\_\_\_

Etudes : \_\_\_\_\_

Projets : \_\_\_\_\_

Loisirs : \_\_\_\_\_










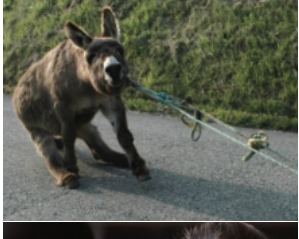






Date d'arrivée à Taiwan : \_\_\_\_\_

Date de votre première rencontre : \_\_\_\_\_

Lieu de votre première rencontre : \_\_\_\_\_

Son opinion sur Taiwan : \_\_\_\_\_

2. Sur le Drive, complétez le dialogue de votre première rencontre.

		un instrument de musique	un banc
		un stylo plume	bavard _____
		imperturbable _____	fragile _____
		excentrique _____	éloquent _____
		maladroit _____	susceptible _____
		exubérant _____	fou _____
		têtu _____	impulsif _____
		réussir	faire connaissance de/avec quelqu'un

# SÉQUENCE 4 Correspondances

## Activité I. Au bon endroit

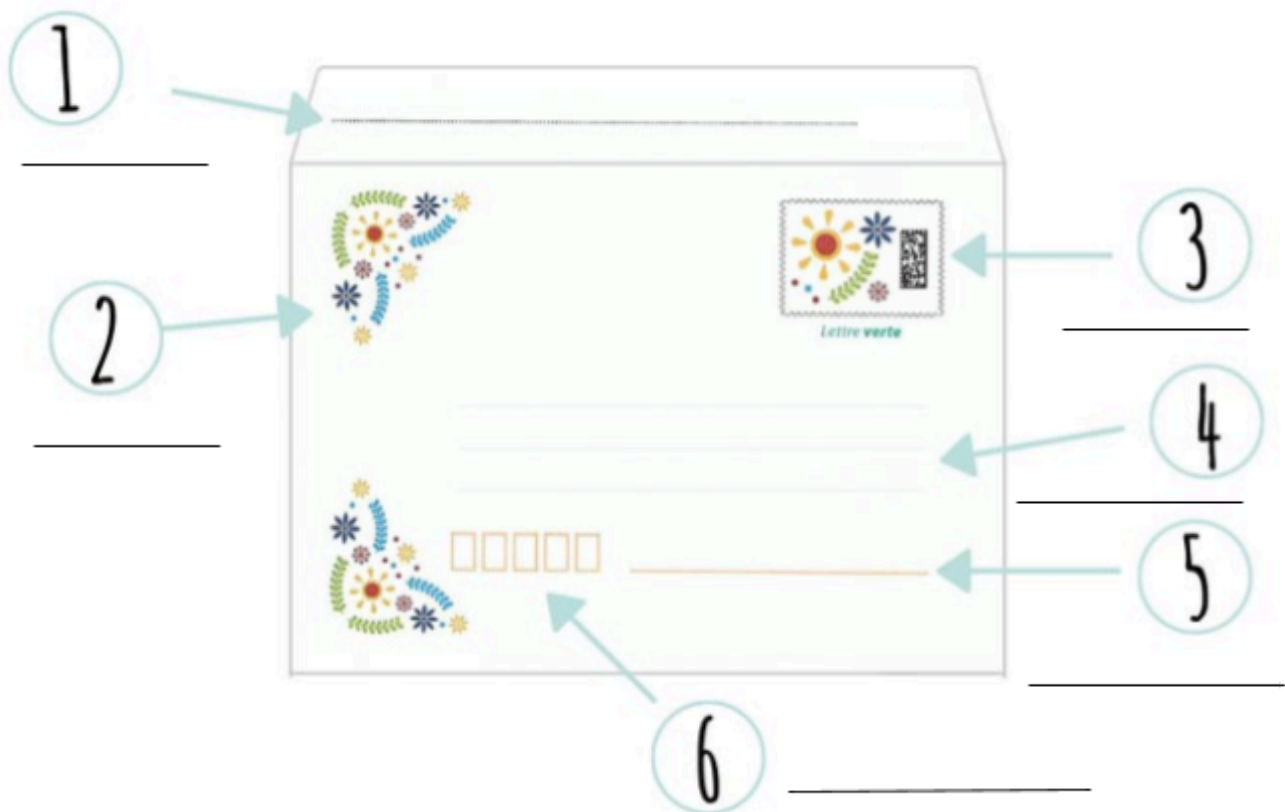
**Texte** Compréhension écrite

1. Vous écrivez à votre ami Jean-Michel. Vous devez remplir cette enveloppe. Complétez avec les informations données ci-dessous et vos coordonnées personnelles.

**Nom :** Grolour

**Prénom :** Jean-Michel

**Adresse :** 25 rue de la carpette 75017 Paris France



2. Nommez chaque partie de l'enveloppe avec les mots suivants :

code postal

ville et pays

coordonnées du destinataire

timbre

décoration

nom et prénom du destinataire

coordonnées de l'expéditeur

## Activité II. Ma chère Brenda

### Texte & Audio Compréhensions écrite et orale

#### 1. Remettez le document ci-dessous dans l'ordre.

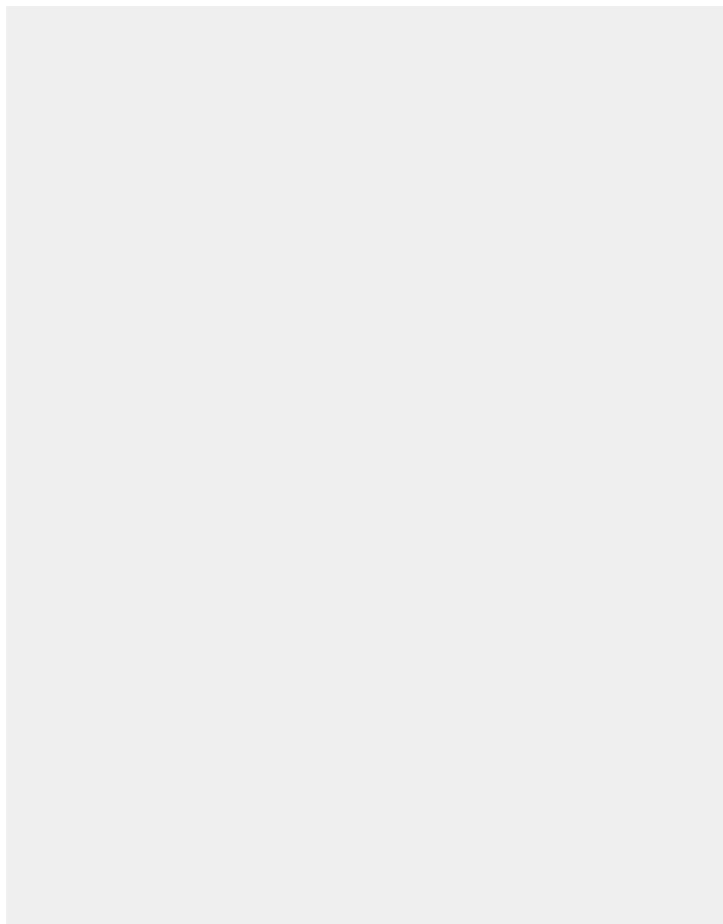
Ma ville, Lausanne, est en Suisse romande, au bord du lac Léman, au nord. La France est juste de l'autre côté du lac <input type="checkbox"/>	Ma chère Brenda <input type="checkbox"/>
Je m'appelle Emilie. J'ai dix-sept ans et j'habite à Lausanne, en Suisse. Je suis assez grande, pas assez mince (à mon avis !). Problème : j'adore manger ! J'ai les cheveux courts et bruns et les yeux bleus. Je suis gaie, j'aime bien parler et rire. Je n'aime pas les gens tristes. <input type="checkbox"/>	Emilie <input type="checkbox"/>
Notre professeur d'anglais nous a demandé de choisir un correspondant ou une correspondante et de lui écrire en français. J'ai choisi ton nom parce que Brenda, c'est un très joli prénom et aussi parce que tu habites au Canada, dans un pays francophone, comme moi. <input type="checkbox"/>	J'espère que tu vas me répondre. <input type="checkbox"/>
A Lausanne et à Genève, on parle français. Mais dans d'autres parties de la Suisse, on parle allemand ou italien. <input type="checkbox"/>	Bisous <input type="checkbox"/>
Maintenant, je finis le lycée et je voudrais faire des études de sciences politiques pour devenir journaliste. Mais l'examen est très difficile parce que TOUT LE MONDE veut devenir journaliste ! On voit... <input type="checkbox"/>	Lausanne, 12 janvier <input type="checkbox"/>
Quoi encore ? Ah oui, j'ai un frère de vingt et un ans, il étudie l'architecture en France, à Lyon. Ce n'est pas très loin. On s'entend bien tous les deux et je suis allée chez lui pendant les vacances de Noël. C'était super ! <input type="checkbox"/>	
Et Toronto, c'est comment ? Raconte-moi (en anglais ! ) <input type="checkbox"/>	

#### 2. Reliez les éléments des deux colonnes.

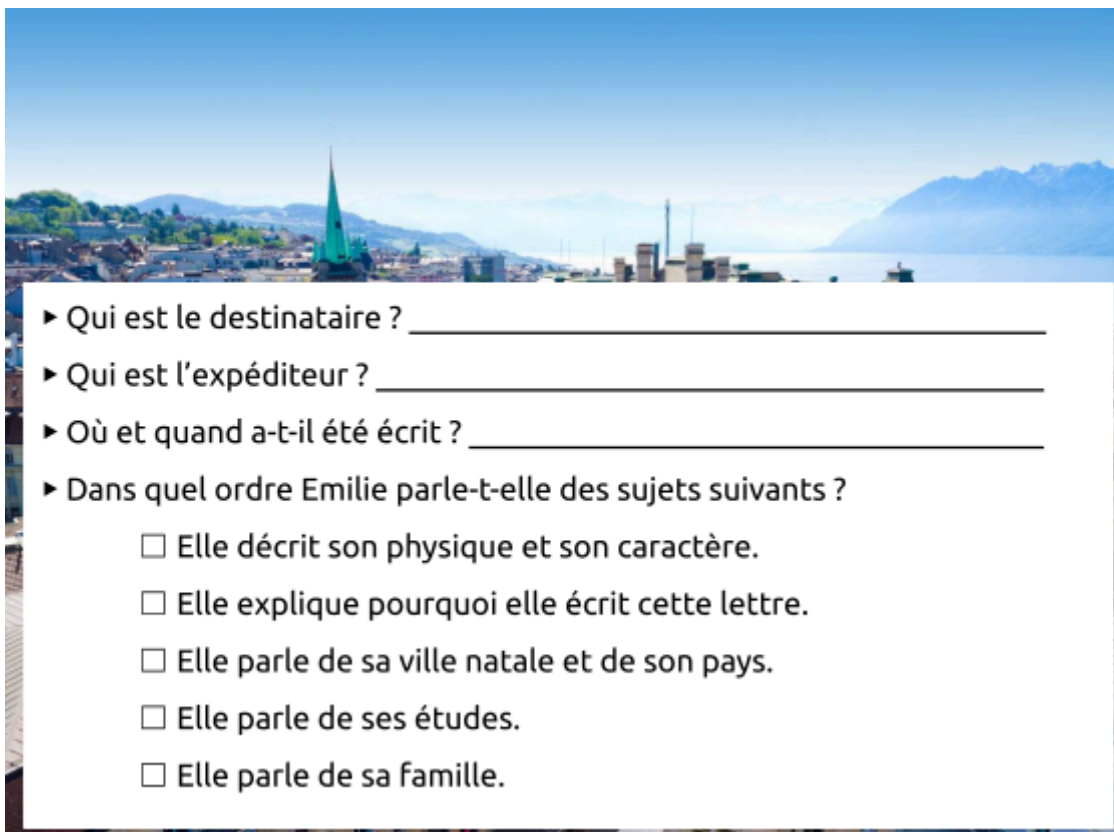
corps de la lettre •	• le 12 janvier
signature •	• J'espère que tu vas me répondre. Bisous.
formule d'appel •	• Lausanne
prise de congé •	• Ma chère Brenda
date •	• Notre professeur... Je m'appelle Emilie... À Lausanne...
lieu •	• Emilie



3. Placez les différents éléments d'une lettre sur la feuille ci-dessous.



4. Relisez le document et répondez aux questions.



► Qui est le destinataire ? \_\_\_\_\_

► Qui est l'expéditeur ? \_\_\_\_\_

► Où et quand a-t-il été écrit ? \_\_\_\_\_

► Dans quel ordre Emilie parle-t-elle des sujets suivants ?

- ☐ Elle décrit son physique et son caractère.
- ☐ Elle explique pourquoi elle écrit cette lettre.
- ☐ Elle parle de sa ville natale et de son pays.
- ☐ Elle parle de ses études.
- ☐ Elle parle de sa famille.

5. Écoutez les phrases. Quatre sont différentes du texte. Lesquelles ?

a. ☐

b. ☐

c. ☐

d. ☐

e. ☐

f. ☐

g. ☐

h. ☐



### Activité III. Où est-ce ?

**Réflexion** Observation grammaticale

► Notez toutes les **prépositions de lieux** que vous connaissez. Ajoutez des dessins pour expliquer ces prépositions.



► Observez cette photo. Complétez le texte avec les prépositions ci-dessous. Faites les transformations nécessaires.

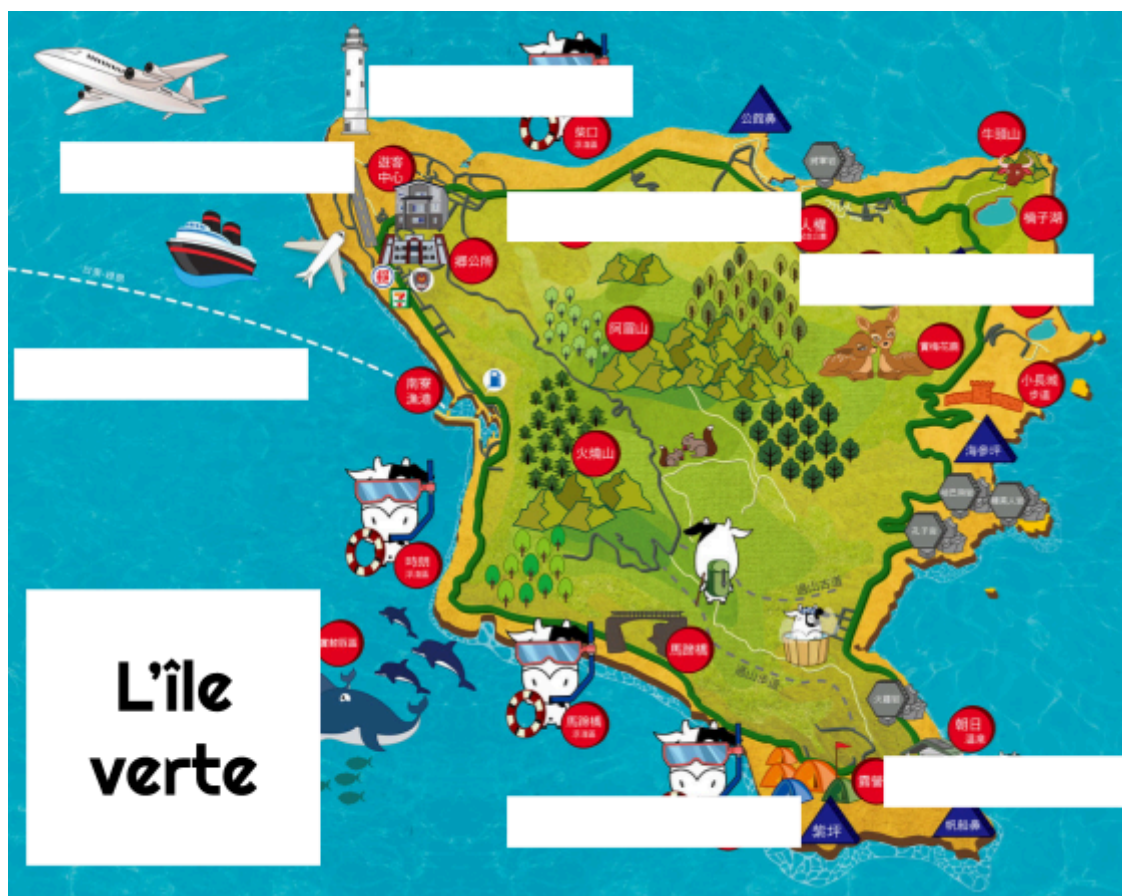


\_\_\_\_\_ la chambre à coucher de Van Gogh il y a un lit.  
 \_\_\_\_\_ le lit, il y a un porte-manteaux. \_\_\_\_\_ le  
 porte-manteaux, il y a un tableau. \_\_\_\_\_ le tableau, il y a  
 une fenêtre. La fenêtre est \_\_\_\_\_ le tableau et un miroir.  
 \_\_\_\_\_ le miroir, il y a une table. \_\_\_\_\_ la photo il y a  
 une chaise : elle est \_\_\_\_\_ le mur.

► Lisez le texte ci-dessous et complétez avec les lieux soulignés les cartes ci-dessous.

### L'île verte

Vous êtes sur l'île verte en face de Taidong. Cette île mesure 3 kilomètres de long sur 4 kilomètres de large. Vous pouvez faire le tour de l'île à pied, en vélo ou en scooter (18 kilomètres). Au nord, une prison ; à l'ouest, un petit aéroport avec un phare un peu plus au nord-ouest ; à l'est, la grotte Guanyin ; au sud, des sources chaudes et au sud-ouest, la plage Dabaisha.





► Entourez les groupes prépositionnels de lieu présents dans le texte ci-dessus et complétez la liste des prépositions dans le nuage.

► Qu'est-ce que c'est ?

- Formez des groupes de 4 personnes.

- Regardez l'image ci-dessous.

- Un joueur choisit secrètement un objet de la photo. Il localise l'objet, les autres doivent deviner de quel objet il s'agit. Les autres peuvent poser des questions pour avoir des précisions sur la localisation de l'objet.

Ex. : Il est sur le meuble au fond, un peu à droite des fleurs. Qu'est-ce que c'est ?





## Activité IV. Une expatriée en Suisse

### Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez une première fois la vidéo puis remettez les thèmes abordés dans l'ordre.



2. Regardez une deuxième fois la vidéo.

► **Le parcours de Marion** - Répondez aux questions.

- Depuis combien de temps est-elle installée en Suisse ? \_\_\_\_\_
- Dans quelle ville travaille-t-elle ? \_\_\_\_\_
- Elle travaille dans quel type d'entreprise ? \_\_\_\_\_

► **Les aspects positifs : une ville à deux visages** - Remettez les éléments dans la bonne colonne.

le lac / une activité dynamique / avoir une vie de famille / les sorties  
les restaurants / une ville étudiante / tranquille

Une qualité de vie	Une ville qui bouge
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

► **L'aspect négatif** - Quel est le principal inconvénient à Lausanne ?

► **Les transports en commun** - Cochez la bonne réponse.

Elle prend les transports en commun :

- ☐ rarement      ☐ de temps en temps      ☐ souvent      ☐ toujours

Pourquoi ? \_\_\_\_\_

► **Le logement de Marion** - Décrivez son logement.

---

---

---

► **Les sorties culturelles** - Quel est le musée le plus célèbre de Lausanne ?

---

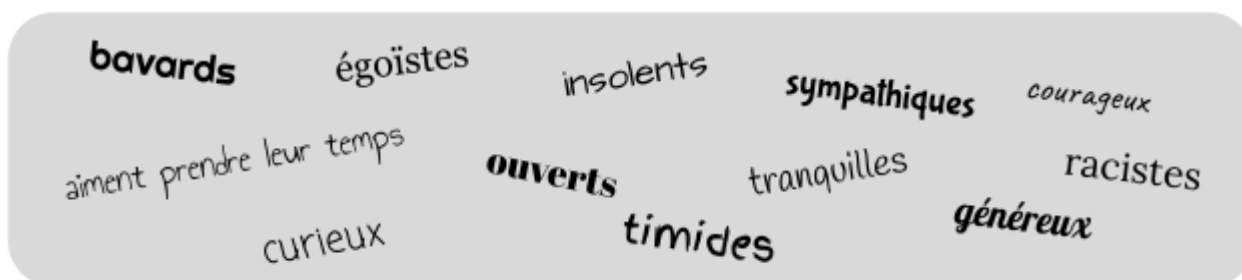
► **La langue** - Cochez la bonne réponse.

☐ Le français de Lausanne est exactement le même que celui de France : il n'y a aucune barrière de la langue.

☐ Le français de Lausanne est presque le même que celui de France : il n'y a pas de barrière de la langue. Il y a seulement quelques différences dans le vocabulaire.

☐ Le français de Lausanne est complètement différent de celui de France : il y a une barrière de la langue très gênante. Lausannois et Français ne se comprennent pas.

► **Les Suisses** - Entourez les éléments qui permettent de décrire les Suisses selon Marion.



Quand tu habites en suisse et que  
quelqu'un tond sa pelouse le dimanche.



## Activité V. Il me dit que je suis belle

### Réflexion Observation grammaticale

1. Lisez ce que la patronne et le journaliste disent à Marion.



La patronne de Marion  
(en 2011)

Partez travailler en Suisse. Comme je vous l'ai déjà dit, nous avons besoin de vous là-bas. N'ayez pas peur, la vie à Lausanne est très agréable.

Est-ce que vous aimez la ville de Lausanne ?

Où est-ce que vous aimez sortir ?

Qu'est-ce qui vous intéresse à Lausanne ?

Qu'est-ce qu'il y a à voir à Lausanne ?

Depuis combien de temps habitez-vous en Suisse ?



Le journaliste  
(en 2021)

2. Marion parle à un ami en 2011 de son entrevue avec sa patronne et en 2021 du reportage.



#### En 2011 :

Ma patronne me propose de partir travailler à Lausanne. Elle me confirme qu'ils ont besoin de moi là-bas. Elle me dit de ne pas avoir peur et que la vie à Lausanne est très agréable.

#### En 2021 :

Alors, d'abord, le journaliste veut savoir si j'aime la ville de Lausanne. Il me demande où j'aime sortir, depuis combien de temps j'habite en Suisse. Il veut savoir ce qu'il y a à voir à Lausanne et ce qui m'intéresse ici.

3. Soulignez les verbes introducteurs et écrivez-les dans le tableau ci-dessous.

Verbes introducteurs	
- _____	- _____
- _____	- _____
- _____	- _____
- _____	- _____
- _____	- _____

4. Avec les documents ci-dessus, observez les transformations entre le discours direct et le discours indirect et complétez le tableau ci-dessous.

Discours direct	Discours indirect
<b>Interrogation TOTALE</b> (oui/non) <i>Ex : Est-ce que vous aimez la ville ?</i>	_____ <i>Ex : Il veut savoir si j'aime la ville.</i>
<b>Interrogation PARTIELLE</b> (où / quand / qui / pourquoi / combien...) <i>Ex : Où est-ce que vous aimez sortir ?</i> <i>Ex : Depuis combien de temps habitez-vous en Suisse ?</i>	_____ + <b>SUJET + COMPLEMENT</b> <i>Ex : _____</i> <i>Ex : _____</i>
<b>Interrogation PARTIELLE</b> (que / quoi) <i>Ex : Qu'est-ce <b>qu'</b>il y a à voir ?</i> <i>Ex : Qu'est-ce <b>qui</b> vous intéresse ?</i>	<b>CE _____ / CE _____ +</b> <b>SUJET + COMPLEMENT</b> <i>Ex : _____</i> <i>Ex : _____</i>
<b>Phrase AFFIRMATIVE (.)</b> <i>Ex : On a besoin de vous là-bas.</i>	_____ <i>Ex : _____</i>
<b>Phrase IMPÉRATIVE</b> (avec l'impératif) <i>Ex : Partez travailler en Suisse.</i> <i>Ex : N'ayez pas peur.</i>	_____ + INFINITIF <i>Ex : _____</i> <i>Ex : _____</i>



5. Lisez les phrases ci-dessous et transformez-les en discours indirect.

Ex. : "Je regrette, je suis désolé, je ne peux pas."

*Il me dit qu'il regrette, qu'il est désolé mais qu'il ne peut pas.*

► "Je vais voir, je vais réfléchir."

(promettre) \_\_\_\_\_

► "Je suis désolé, je ne savais pas."

(répéter) \_\_\_\_\_

► "Tu as fini ? Tu es bientôt prêt ?"

(demander) \_\_\_\_\_

► "Vous comprenez ? Ça vous semble clair ?"

(vouloir savoir) \_\_\_\_\_

► "Je ne suis pas libre, j'ai du travail."

(ajouter) \_\_\_\_\_

► "Ne dites rien, ne parlez pas."

(supplier) \_\_\_\_\_

► "Tu sais ce qui se passe ?"

(demander) \_\_\_\_\_

► "Qu'est-ce qui s'est passé hier ?"

(vouloir savoir) \_\_\_\_\_

► "Fais bien attention !"

(répéter) \_\_\_\_\_










► "Qu'est-ce que vous avez fait hier ?"

(chercher à savoir) \_\_\_\_\_

► "Dépêche-toi ! Ne me fais pas attendre !"

(demander) \_\_\_\_\_

6. Sur le Drive, racontez à vos amis les détails de votre première rencontre avec l'étudiant-e international-e (p.29).

		une île	un phare
		au milieu (de l'autoroute)	à l'ouest (de)
		à l'est (de)	au nord (de)
		au sud (de Taiwan)	contre (un mur)
		au bord (de la mer)	(regarder) devant
		derrière	(tomber) par terre
		au-dessous (de)	au-dessus (de)
		au fond (de)	s'expatrier

# RECOMMANDATIONS

UNITÉ 2



# SÉQUENCE 1 Sorties

## Activité I. Une visite au musée Rodin

**Audio** Compréhension orale



1. Écoutez *une première fois* le dialogue puis répondez aux questions.

► Qui parle ? ☐ deux collègues ☐ deux amis ☐ deux frères et sœurs

► De quoi parlent-ils ? ☐ d'un repas entre copains  
☐ du prochain examen de la fac  
☐ d'une sortie qu'ils vont faire ensemble

► Le musée Rodin est son musée préféré car :  
 \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_.

► Remettez dans l'ordre : ☐ et puis ☐ d'abord ☐ enfin ☐ ensuite

► Aujourd'hui :  
 Date : \_\_\_\_\_ Heure : \_\_\_\_\_ Saison : \_\_\_\_\_

► Quand vont-ils au musée ? \_\_\_\_\_

2. Écoutez *une deuxième fois* le dialogue puis complétez la fiche du musée.

**MUSÉE RODIN**

⇒ Ville : \_\_\_\_\_

⇒ A proximité :  
 \_\_\_\_\_

⇒ Jours d'ouverture :  
 \_\_\_\_\_

⇒ Heures d'ouverture :  
 \_\_\_\_\_

⇒ Activités proposées :  
☐ séminaires ☐ jardin  
☐ cafétéria ☐ aire de jeux  
☐ ateliers DIY



## Activité II. Informations pratiques

### Exposé Expression orale

1. Constituez des groupes de 2 personnes puis choisissez un musée parmi la liste ci-dessous ou un musée de votre choix.



Musée national du Palais



Musée des Beaux-Arts de Taipei



Musée de l'histoire



Musée d'art contemporain de Taipei



Musée Zhuming



Musée Qimei



Musée national de l'histoire de Taïwan



Musée Shun ye des aborigènes de Taïwan

2. Cherchez sur Internet les informations suivantes :

- Il est où ? \_\_\_\_\_
- Quand est-ce qu'il est ouvert ? \_\_\_\_\_
- Quand est-ce qu'il est fermé ? \_\_\_\_\_
- Quelles sont ses heures d'ouverture ? \_\_\_\_\_
- Combien coûte le billet d'entrée ? \_\_\_\_\_

3. Présentez le musée devant la classe. Attention à la structure de vos phrases !

**Exemple :** Nous allons parler du musée Rodin. Il est (se situe) dans le 7<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, juste en face du musée Picasso. Il est ouvert tous les jours sauf le lundi et les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre, de 10 heures à 18 heures 30. Le billet plein tarif coûte 12 €. L'entrée est gratuite pour les jeunes, les retraités et les demandeurs d'emploi.

### Boîte à outils

Il est à ... / à côté de / dans le sud ... de Taïwan.

Il est ouvert tous les jours sauf le (les) ...

Il est ouvert au printemps ... jusqu'en automne.

Il est ouvert de mars à novembre

Il est fermé pendant les vacances scolaires.

Il est ouvert de 8h à 15h.

Le billet plein tarif coûte ... dollars.

Le billet demi tarif coûte ...dollars.

C'est gratuit pour les enfants.

## Activité III. On y va ?

### Réflexion Observation grammaticale

1. Lisez les phrases ci-dessous puis entourez le pronom "y". Écrivez ce qu'il remplace.

- Qu'est-ce que vous mettez dans votre sac ?
- J'y mets beaucoup de choses inutiles.

- Tu ne peux pas travailler sur ton bureau. Tu y mets trop de choses. C'est le bazar !

- Vous partez en Asie ?
- Oui, nous y allons pour un voyage d'affaires.

- Vous connaissez le musée Rodin ?
- J'ai souvent entendu parler de ce musée mais je n'y suis jamais allée.

Il faut souvent aller chez le dentiste. Il faut y aller au moins deux fois par an.

- Vous allez au French Kiss ce soir ?
- Oui, mais on ne va pas y rester longtemps. On a un examen demain matin.

J'aime beaucoup Lyon. J'y ai habité pendant une dizaine d'années.

- Tu es déjà allé dans ce magasin ?
- Non, pourquoi ?
- On y trouve des choses vraiment étranges.

2. Complétez le tableau ci-dessous.

Pronom y	remplace _____ _____
-------------	-------------------------

Exemples :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Lisez les phrases ci-dessous et devinez de quoi on parle.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

On y achète le pain.

On s'y allonge et on y dort.

On y vend de tout.

On déteste y aller mais on doit y aller.

En France tous les enfants y vont jusqu'à 16 ans.

On y plonge avec plaisir quand elle n'est pas trop froide.

L'homme y a mis les pieds pour la première fois en 1969.

Les poissons y sont bien.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Activité IV. Il est plus facile à un chameau...

**Réflexion** Observation grammaticale

1. Complétez le tableau ci-dessous en vous aidant des phrases du poly de groupe.

**Comparer avec un :**

plus ... (que) moins ... (que) aussi ... (que)	ADJECTIF	plus ... (que) moins ... (que) aussi ... (que)	ADVERBE
Ex. 1 : _____ Ex. 2 : _____ Ex. 3 : _____		Ex. 1 : _____ Ex. 2 : _____ Ex. 3 : _____	
plus de ... (que) moins de ... (que) autant ... (que)	NOM	VERBE	plus (que) moins (que) autant (que)
Ex. 1 : _____ Ex. 2 : _____ Ex. 3 : _____		Ex. 1 : _____ Ex. 2 : _____ Ex. 3 : _____	

<b>bon</b> → <b>meilleur</b>	<b>bien</b> → <b>mieux</b>
Les chocolats suisses sont <del>plus bons</del> que les chocolats français.	Les enfants dansent <del>plus bien</del> que les adultes.
Les chocolats suisses sont <b>meilleurs</b> que les chocolats français.	Les enfants dansent <b>mieux</b> que les adultes.

## 2. Comparez deux lieux.

- Constituez des groupes de 5 personnes.
- Observez les deux lieux.
- Écrivez sur une feuille dans le temps imparti **le maximum** de phrases comparatives.
- Chaque groupe obtient un point par **phrases correctes**.

## Activité V. C'est le plus fort !

### Réflexion Analyse grammaticale

1. Complétez le tableau ci-dessous en vous aidant des phrases du poly de groupe.

### Superlatif avec un :

le plus le moins	ADJECTIF	le plus le moins	ADVERBE
Ex. 1 : _____		Ex. 1 : _____	
Ex. 2 : _____		Ex. 2 : _____	
le plus <b>s</b> de le moins de	NOM	VERBE	le plus <b>s</b> le moins
Ex. 1 : _____		Ex. 1 : _____	
Ex. 2 : _____		Ex. 2 : _____	

<b>bon</b> → <b>meilleur</b>	<b>bien</b> → <b>mieux</b>
Les chocolats suisses sont les <del>plus bons</del> du monde !	Les enfants dansent le <del>plus bien</del> .
Les chocolats suisses sont <b>les meilleurs</b> du monde !	Les enfants dansent <b>le mieux</b> .



2. Choisissez quatre personnages de dessins animés et écrivez sur le drive une phrase avec un superlatif pour chacun d'eux.

Exemple :

**L'inspecteur gadget**



C'est le plus naïf de tous les héros.

## Activité VI. C'est ce garçon !

### Réflexion Analyse grammaticale

1. Observez les phrases ci-dessous.

Je suis au Kenya : ce pays est magnifique !

Nous sommes à Rome. Nous adorons cette ville, et les jolies romaines !

Tu as déjà voyagé en Europe ? Moi je ne connais pas ce continent...

J'ai visité Pompéi. Tu sais, cette cité enfouie sous les cendres du Vésuve... Impressionnant !

Notre-Dame de Paris – Le toit de cet édifice très ancien a brûlé dans un incendie il y a quelques mois.

Himalaya ! Himalaya... Je rêve depuis toujours de cette chaîne de montagnes

La Volga, le Danube... Ces fleuves ont une histoire très intéressante !

Nous traversons le Sahara. Il est magnifique, ce désert...

Venez nous voir en Bretagne. Il pleut souvent, mais cette région est vraiment belle.

2. Complétez le tableau ci-dessous avec les adjectifs démonstratifs.

	singulier	pluriel
masculin		
féminin		

## Activité VII. On s'entraîne

### Exercice Conjugaison

► Complétez les deux verbes ci-dessous **au présent, au passé composé puis à l'imparfait**.

fermer	1er	fermer	1er	fermer	1er
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

ouvrir	3e	ouvrir	3e	ouvrir	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	





une statue

le printemps



l'été

l'hiver



l'automne

un hôtel  
particulier



un cimetière

une maison  
hantée



une poubelle

un vaisseau  
spatial



le paradis

l'enfer



les égouts

un monastère



ouvrir

fermer

# SÉQUENCE 2 Manger équilibré

## Activité 1. J'ai dix kilos à perdre

**Audio** Compréhension orale



1. Écoutez le dialogue puis répondez aux questions.



**LA NOUVELLE RÉSOLUTION D'AMÉLIE ET DE JESSICA**

- ▶ Quelle résolution les deux amies prennent-elles ? \_\_\_\_\_
- ▶ Pourquoi veulent-elles faire un régime ?  
\_\_\_\_\_
- ▶ Quand commencent-elles ? \_\_\_\_\_
- ▶ Combien de kilos veulent-elles perdre ? \_\_\_\_\_

2. Écoutez le dialogue puis répondez aux questions.

▶ Le régime selon Amélie. Complétez.



-	_____
-	_____
-	_____
-	_____
-	_____
-	_____
-	_____



ce qui est  
**AUTORISÉ,  
CONSEILLÉ**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

► Jessica est-elle d'accord pour suivre ce régime ? ☐ oui ☐ non

► Le régime idéal selon Jessica \_\_\_\_\_



## Activité II. Encore un petit peu de ...

### Réflexion Observation grammaticale

1. En groupe, complétez le tableau ci-dessous.

	SINGULIER		PLURIEL
	Masculin	Féminin	
Articles définis			
Articles indéfinis			
Articles partitifs			

2. Lisez les phrases du poly de groupe et avec l'aide des tableaux ci-dessous, retrouvez les différents emplois des articles et des expressions de quantité.

### Articles DEFINIS

- Expriment une idée de QUANTITE
- S'utilisent pour introduire :
  - A une chose, une personne, une catégorie **déterminée**
  - B une information déjà **connue**
- S'utilisent avec :
  - C les verbes : *aimer, détester, préférer, ...*
- A la forme négative → **pas de changement**

### Articles INDEFINIS

- Expriment une idée de QUANTITE
- S'utilisent pour introduire :
  - D une chose, une personne **indéterminée**
  - E une **nouvelle** information
- Peuvent signifier :
  - F "un type de"
- A la forme négative → **DE \*être**

### Articles PARTITIFS

- N'expriment PAS la QUANTITE
- S'utilisent pour :
  - G nommer sans compter
- Peuvent signifier :
  - H "une partie de"
- A la forme négative → **DE \*être**

### Expressions de QUANTITE

- Forme :
  - I " \_\_\_\_ de"  
Ex. : *beaucoup de, un pot de,*
- A la forme négative → **DE**

### 3. Préparez une potion magique.

*Vous êtes sorcier-e. Quelles sont les vertus de votre potion magique ? Que mettez-vous dans votre potion magique ? Notez toutes ces informations sur le Drive. Faites attention aux articles et expressions de quantité.*

*C'est une potion pour...*



Dans votre potion, il y a :

- _____	;	- _____
- _____	;	- _____
- _____	;	- _____
- _____	;	- _____

### 4. Complétez le texte ci-dessous avec un article.

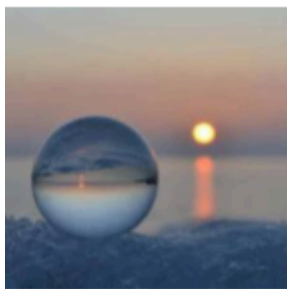
**Je n'aime pas \_\_\_\_ vacances**

Je n'aime pas \_\_\_\_ vacances parce que je n'aime pas \_\_\_\_ voyages. Courir dans \_\_\_\_ gare en portant \_\_\_\_ valise très lourde dans \_\_\_\_ main, \_\_\_\_ sac dans l'autre. \_\_\_\_ billets entre \_\_\_\_ dents, faire la queue dans \_\_\_\_ aéroport pour enregistrer \_\_\_\_ bagages, supporter \_\_\_\_ nervosité des vacanciers qui ont peur de \_\_\_\_ avion ou qui se sentent obligés d'emmener avec eux \_\_\_\_ grand-mère qui perd \_\_\_\_ mémoire qui aurait été heureuse de rester chez elle avec ses petites habitudes, être bousculé par \_\_\_\_ groupe de sportifs insoucians, partir en retard, arriver fatigué à \_\_\_\_ heure impossible, chercher \_\_\_\_ taxi ... Tout cela, je vous le laisse.

*D'après Tahar Ben Jelloun. Le premier amour est toujours le dernier. C Editions du Seuil, 1995*

5. Complétez les textes ci-dessous avec un article.

### Calme, force et patience ...



#### CALME

\_\_\_ calme. Je vous conseille de rester calme. Si vous perdez votre calme, vous êtes perdu ! Dans cette situation, il faut \_\_\_ calme, beaucoup \_\_\_ calme. Seul \_\_\_ grand calme peut sauver la situation.



#### FORCE

Pour soulever un tel poids, il faut \_\_\_ force, beaucoup \_\_\_ force ; il faut même \_\_\_ force de taureau. Qui aura \_\_\_ force nécessaire pour le faire ?



#### PATIENCE

Je sais que \_\_\_ patience n'est pas votre qualité principale mais il faudra \_\_\_ patience, il faudra beaucoup \_\_\_ patience, il vous faudra même \_\_\_ patience infinie pour réussir. Si vous n'avez pas \_\_\_ patience, vous n'y arriverez pas.

### Activité III. Il y a belle lurette que ...

#### Réflexion Observation grammaticale

1. Observez les phrases ci-dessous et associez.



- Le train est parti **il y a** 2 heures.
- Le train roule **depuis** 2 heures.
- **Pendant** le trajet, j'ai regardé un film.
- Le train arrive **dans** 2 heures.

*un point dans le passé*

**depuis**

*du passé jusqu'au présent*

**il y a**

*une durée limitée dans le passé, le présent ou le futur*

**dans**

*un point dans le futur*

**pendant**



2. Complétez les schémas ci-dessous.

Il y a, depuis, pendant, dans

## Activité IV. Je ne t'aime plus, mon amour

**Réflexion** Observation grammaticale

1. Observez les phrases ci-dessous et complétez le tableau.

2. Écrivez trois phrases avec la négation ne...plus

<div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">ne ... plus</div>	<div style="background-color: #ccc; padding: 5px; display: inline-block;">au présent</div>	_____
	<div style="background-color: #ccc; padding: 5px; display: inline-block;">à l'imparfait</div>	_____
	<div style="background-color: #ccc; padding: 5px; display: inline-block;">au passé composé</div>	_____

3. Complétez la fiche de la négation *ne...plus*.

ne ... plus
• Négation de : _____
_____

4. Racontez ce qui s'est passé et la situation aujourd'hui. Utilisez la négation "*ne ... plus*".

Exemple : "Sophie avait mal aux dents. Elle a pris un médicament. Maintenant, ça va mieux, elle n'a plus mal."

*Que s'est-il passé ? Quelle est la situation aujourd'hui ?*



Sophie avait mal aux dents.



Il pleuvait fort ce matin.



Claude gagnait beaucoup d'argent.



Camille avait un bon travail.



Cet ordinateur était très performant avant.



Céline chantait tous les jours dans sa chambre.

► Il pleuvait fort ce matin. \_\_\_\_\_

► Claude gagnait beaucoup d'argent. \_\_\_\_\_

► Camille avait un bon travail. \_\_\_\_\_

► Cet ordinateur était très performant avant. \_\_\_\_\_

► Céline chantait tous les jours dans sa chambre. \_\_\_\_\_

## Activité V. On s'entraîne

### Exercice Conjugaison

► Complétez les verbes ci-dessous **au présent**.

<b>se peser</b> 1er je _____ tu _____ il/elle/on _____ nous _____ vous _____ ils/elles _____	<b>jeter</b> 1er je _____ tu _____ il/elle/on _____ nous _____ vous _____ ils/elles _____	<b>maigrir</b> 2e je _____ tu _____ il/elle/on _____ nous _____ vous _____ ils/elles _____
<b>grossir</b> 2e je _____ tu _____ il/elle/on _____ nous _____ vous _____ ils/elles _____	<b>prendre</b> 3e je _____ tu _____ il/elle/on _____ nous _____ vous _____ ils/elles _____	<b>perdre</b> 3e je _____ tu _____ il/elle/on _____ nous _____ vous _____ ils/elles _____

► Complétez les verbes ci-dessous **au passé composé**.

<b>se peser</b> 1er je _____	<b>jeter</b> 1er tu _____	<b>maigrir</b> 2e on _____
<b>grossir</b> 2e nous _____	<b>prendre</b> 3e vous _____	<b>perdre</b> 3e elles _____

► Complétez les verbes ci-dessous **à l'imparfait**.

<b>se peser</b> 1er je _____	<b>jeter</b> 1er tu _____	<b>maigrir</b> 2e on _____
<b>grossir</b> 2e nous _____	<b>prendre</b> 3e vous _____	<b>perdre</b> 3e elles _____

		de l'ail	un oignon
		une olive	de l'huile
		du sel	du poivre
		un œuf _____	une pâte
		de la viande	un poulet
		une pomme de terre	du miel
		de la confiture	de la farine
		du sucre	du raisin



# SÉQUENCE 3 Repas de fête

## Activité I. Ma pauvre Jessica

**Audio** Compréhension orale

1. Écoutez **une première fois** le dialogue puis répondez aux questions.

► Où sont-elles ?



► Notez ci-dessous les aliments que vous avez entendus.

2. Écoutez **une deuxième fois** le dialogue puis répondez aux questions.

► Qu'est-ce qu'elles achètent ? Combien coûte chaque produit ? Combien payent-elles au total ?

Au marché	Au supermarché
_____ : ____ €	_____
_____ : ____ €	_____
_____ : ____ €	_____
_____ : ____ €	_____
Total : _____ €	_____

► Qu'est-ce qu'elles n'achètent pas ? Pourquoi ?

Produits	Pourquoi ?
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

## Activité II. On s'entraîne

### Verbes Conjugaison

► Complétez le verbe souffrir **au présent**, **au passé composé** et **à l'imparfait**.

souffrir	3e	souffrir	3e	souffrir	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

## Activité III. Je le prends ? Tu lui prends ? Tu en prends ?

### Réflexion Observation grammaticale

1. Sur le poly de groupe, entourez les pronoms et dites ce qu'ils remplacent.
2. Quel pronom choisir ? Le complément qu'on veut remplacer :

Le complément qu'on veut remplacer :

est un COD		est un COI	est un CCL
Défini chose/personne	Autre chose/personne	à personne	y
1. article défini 2. adj. possessif 3. adj. démonstratif	1. article indéfini 2. article partitif 3. expression de quantité	Verbe à + quelqu'un	
le / la / l' / les / me / te / nous / vous	en	lui / leur / me / te / nous / vous	

### 3. Préparez un repas de Noël

*C'est Noël ! Avec votre colocataire, vous recevez des amis à la maison pour fêter le réveillon. Vous avez invité **quatre** personnes en tout. Vous préparez le dîner.*

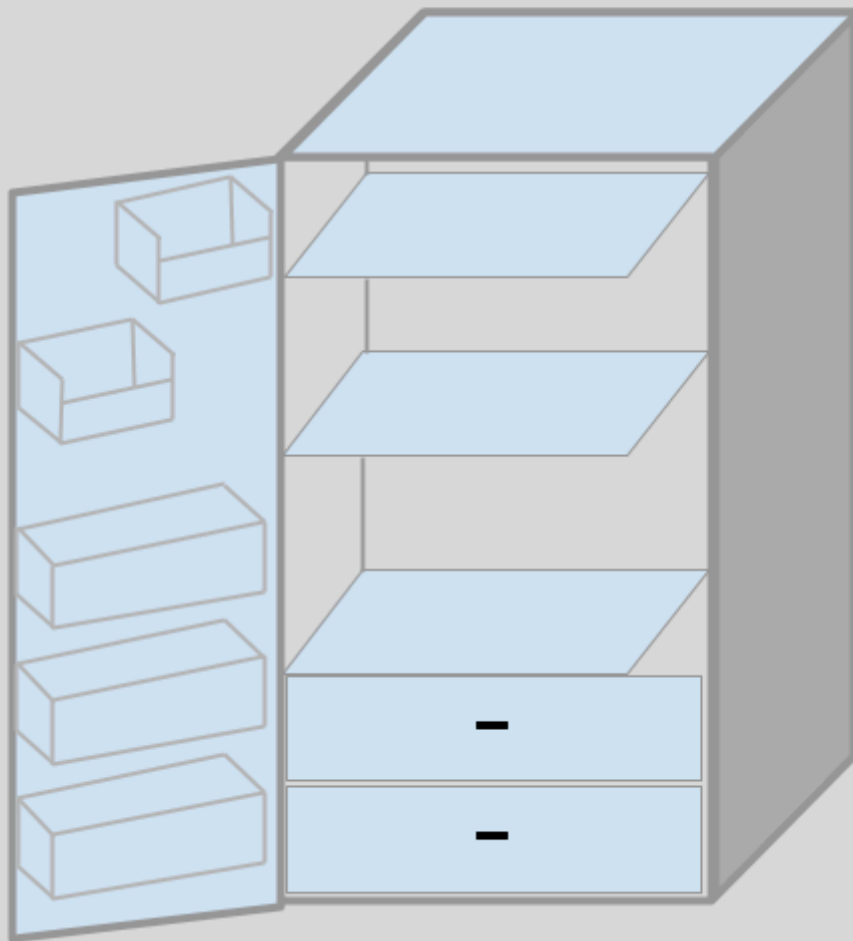


- Constituez des groupes de deux personnes. Vous habitez ensemble, vous êtes colocataires.
- Vous préparez l'exercice chacun-e de votre côté. Pendant cette préparation, vous n'avez pas le droit de discuter avec votre partenaire.

**Personne A :** Dessinez ce que vous avez dans votre frigidaire. Vous devez savoir nommer tous les aliments dessinés. Vous pouvez consulter un dictionnaire.

**Personne B :** Lisez le menu et faites la liste des ingrédients dont vous avez besoin pour préparer votre dîner. Vous pouvez consulter un dictionnaire.

Personne A





Personne B



► Sans regarder le frigidaire de la personne A, la personne B doit lui demander si elle a tous les ingrédients pour le dîner. Si des ingrédients ne sont pas dans le frigidaire, alors, inscrivez-les ensemble sur la liste de courses. N'oubliez pas d'indiquer les quantités nécessaires !

Exemple :

B : - Pour la quiche, il faut des œufs. On en a ?

A : - Oui, on en a. Il en faut combien ?

B : - Il en faut 6.

A : - Ah, on en a seulement trois. Il faut en acheter une boîte de six.



# La Liste des courses pour un Happy Réveillon

## Rayon fruits & légumes

- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....

## Rayon viandes & poissons

- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....

## Rayon frais

- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....

## Rayon épicerie sucrée & salée

- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....

## Rayon boissons

- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....

## Autres

- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....

## Activité IV. Ne jamais dire jamais

### Réflexion Observation grammaticale

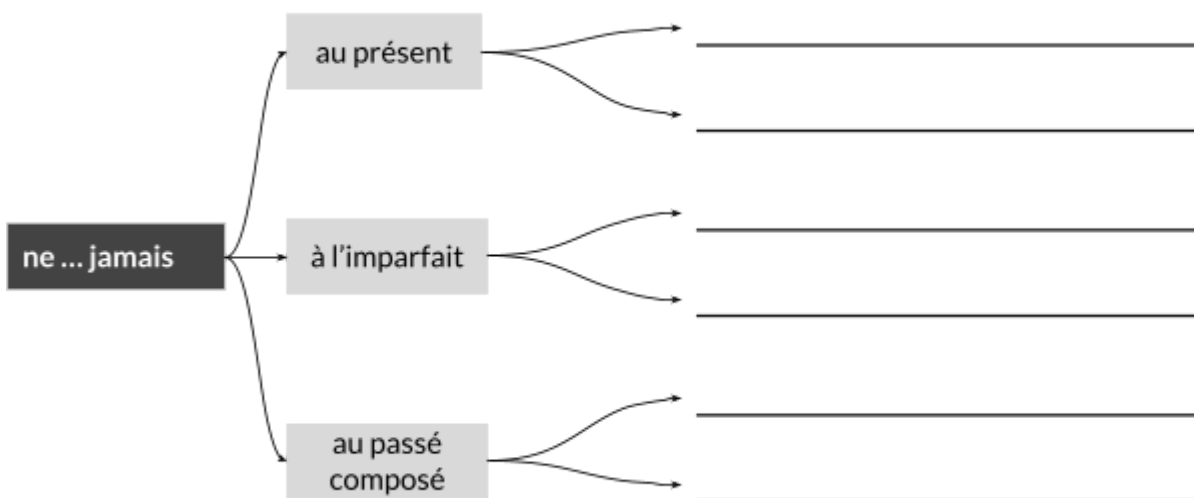
1. Lisez et observez.

Tu pars toujours à l'étranger pendant les vacances d'hiver ?  
Non, je ne pars jamais à l'étranger en hiver.

Tu as déjà mangé du "vrai" fromage ?  
Non, je n'ai jamais essayé. Ça sent trop mauvais !

Je m'offre un bon restaurant de temps en temps.  
Moi, jamais, c'est trop cher !

2. Complétez avec des exemples.



3. Complétez la fiche de la négation ne...jamais.

ne ... jamais	
•	Négation de :
1.	_____
2.	_____
3.	_____

4. Transformez les phrases en phrases négatives avec la négation "**ne** \_\_ **jamais**". Faites les modifications nécessaires.

► Je suis vraiment contente. Mes petits-enfants m'écrivent toujours.

---

► Regarde l'homme là-bas ! Il doit bien faire deux mètres vingt ! J'ai déjà vu une fois un homme aussi grand.

---

► Je suis déjà allé aux Etats-Unis.

---

► Elle est très ponctuelle. Elle est tout le temps à l'heure.

---

5. Terminez les phrases avec une négation : ne ... pas , ne ... plus, ne... jamais. Pensez à utiliser les pronoms compléments si nécessaire.

► En France, on mange souvent du fromage mais à Taiwan, \_\_\_\_\_

---

► On entend les enfants des voisins pleurer, nos enfants, eux, \_\_\_\_\_

---

► - Tom est encore en train de travailler dans sa chambre ?

- Non, \_\_\_\_\_. Il dort maintenant.

► - Tu finis ta soupe ?

- Non, \_\_\_\_\_ parce qu'elle \_\_\_\_\_.

► - Tu bois un petit verre de vin ?

- Non merci, je prends des médicaments en ce moment. \_\_\_\_\_

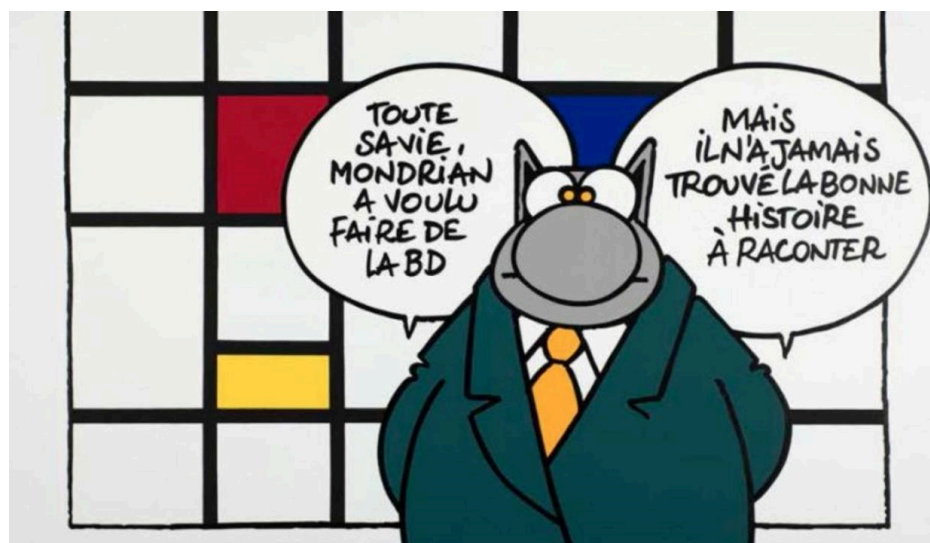
---

► Bob a bu un litre d'eau ! Il fait encore chaud mais \_\_\_\_\_ !



6. Trouvez la bonne question.

- ▶ - \_\_\_\_\_  
- Non, je n'en mange plus, je fais un régime.
- ▶ - \_\_\_\_\_  
- Non merci, je n'en bois jamais.
- ▶ - \_\_\_\_\_  
- Non merci, je n'aime pas beaucoup ça.
- ▶ - \_\_\_\_\_  
- Non, je ne l'ai jamais rencontrée.
- ▶ - \_\_\_\_\_  
- Non, je ne t'aime plus. C'est fini entre nous.



		du riz	des pâtes
		des fruits de mer	du vin
		des viennoiseries	des épinards
		du poisson	une fraise
		une quiche	du beurre
		du fromage	du pain
		des lardons	des haricots verts
		du lait	de l'eau

# SÉQUENCE 4 Obligations & interdictions

## Activité I. Prévention

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Regardez **sans le son** le début de la deuxième partie de la vidéo et complétez ce tableau avec vos observations.

QUI	OÙ	QUOI

2. Regardez une deuxième fois **sans le son**, remettez les images dans l'ordre et complétez les légendes.

3. Regardez toute la deuxième partie de la vidéo **avec le son**. Décrivez ce que vous voyez.

---

---

---

---

4. Regardez toute la vidéo et remettez dans l'ordre.

### Le simulateur d'impact

☐ le panneau émet le son d'un freinage d'urgence

☐ Quand un piéton traverse au rouge

☐ Le piéton paniqué est pris en photo par le panneau

☐ Le simulateur d'impact : un dispositif digital et interactif

☐ et sa photo est affichée avec un message de prévention

## Activité II. Les conseils de Bison Futé

**Audio** Compréhension orale p.38

1. Écoutez et répondez aux questions. Quelle couleur pour quel jour ?



<b>NOIR</b>	_____
<b>ROUGE</b>	_____
<b>ORANGE</b>	_____
<b>VERT</b>	_____

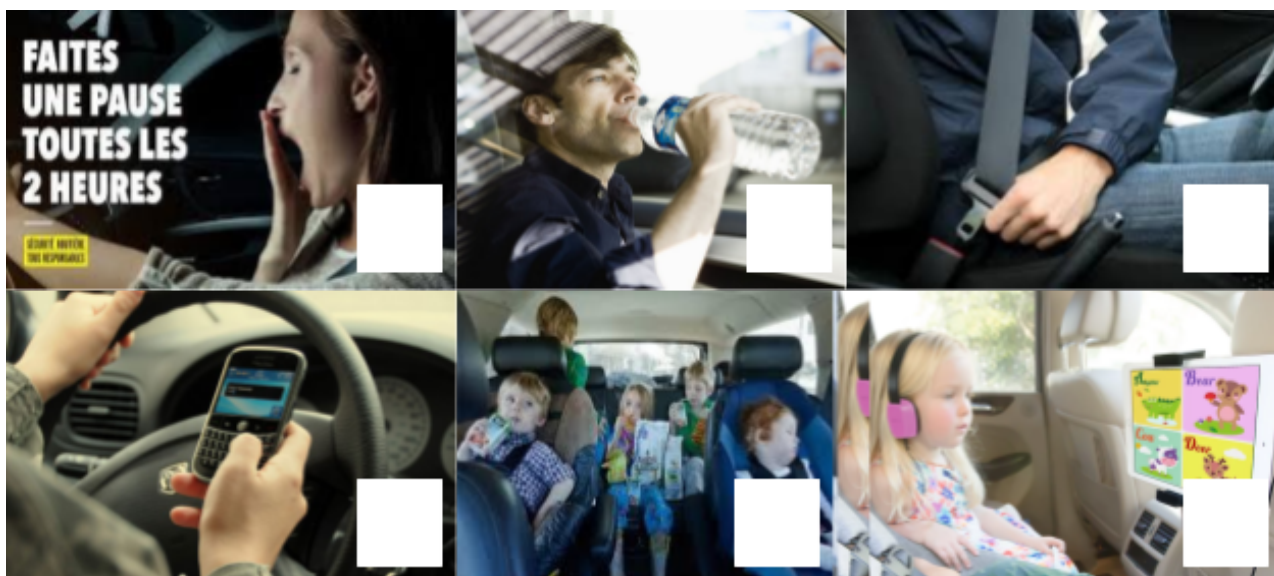


2. Que faut-il faire avant le départ ?

1. \_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_;

3. Remettez dans l'ordre les conseils de Bison Futé pendant le voyage puis expliquez.





### Activité III. Tu t'en souviens ? Tu te souviens de lui ?

#### Réflexion Observation grammaticale

1. Observez les phrases ci-dessous. Pourquoi utilise-t-on deux pronoms différents ?

Je me souviens bien de Claude. On l'a rencontré en Autriche. Et toi, tu te souviens de lui ?

Je me souviens bien du grand tremblement de terre à Taïwan en 1999. Et toi, tu t'en souviens ?

2. Quel pronom choisir ? Le complément qu'on veut remplacer :

C'est un COD		C'est un COI			C'est un CCL
Défini chose/personne	Autre chose/personne	à personne	de		y
1. article défini 2. adj. possessif 3. adj. démonstratif	1. article indéfini 2. article partitif 3. expression de quantité	Verbe + à + qq un	chose	personne	
le la l' les me te nous vous	en	lui leur me te nous vous	en	de + moi toi lui elle nous vous eux elles	

3. Répondez aux questions avec un pronom complément.

- Tu as besoin de vacances ?	- _____
- Tes enfants ont envie de fêter Noël ?	- _____
- Elle a besoin de Pierre pour vivre ?	- _____
- On parle beaucoup des élections à Taiwan ?	- _____
- Vous vous souvenez de votre adresse ?	- _____
- Vous avez peur de l'orage ?	- _____

## Activité IV. On s'entraîne

### Exercice Conjugaison

► Complétez les verbes **au présent**.

attacher	1er	freiner	1er	conduire	3e
je _____		je _____		je _____	
tu _____		tu _____		tu _____	
il/elle/on _____		il/elle/on _____		il/elle/on _____	
nous _____		nous _____		nous _____	
vous _____		vous _____		vous _____	
ils/elles _____		ils/elles _____		ils/elles _____	

► Complétez les verbes **au passé composé**.

attacher	1er	freiner	1er	conduire	3e
je _____		vous _____		Ils _____	

► Complétez les verbes **à l'imparfait**.

attacher	1er	freiner	1er	conduire	3e
je _____		vous _____		Ils _____	

## Activité V. Il est interdit d'interdire

### Réflexion Observation grammaticale

1. Lisez les phrases ci-dessous.



2. Retrouvez les structures qui permettent d'exprimer l'interdiction et l'obligation.

Interdiction	Obligation

3. Qu'est-ce qui est permis ? obligatoire ? interdit ?

► Choisissez un lieu.



dans un parc national



dans un temple



dans un cinéma





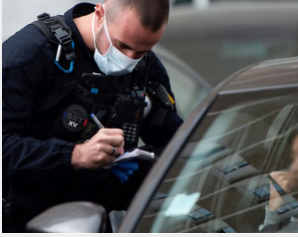

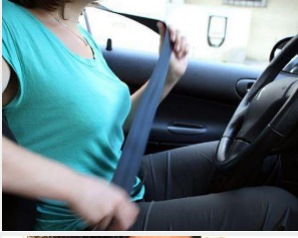



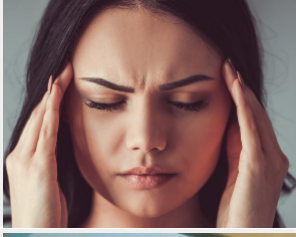

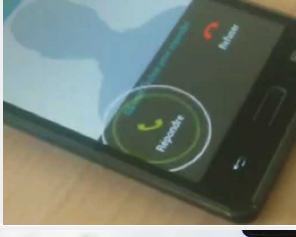




dans une église



dans une école

► Écrivez sur le drive ce qui est autorisé, interdit, obligatoire dans ces lieux. Vous pouvez accompagner vos phrases de symboles.



		une voiture en bon état	un triangle de signalisation
		un passage piétons	une voiture en mauvais état
		un embouteillage	un gilet de sécurité
		avoir mal à la tête	attendre
		sonner	être obligatoire
		mettre une amende	attacher sa ceinture
		freiner	conduire
		avoir envie de + nom / verbe INF	avoir besoin de nom / verbe INF



# ENQUÊTE

UNITÉ 3



# SÉQUENCE 1 Logements

## Activité I. Appartement à louer

**Audio** Compréhension orale p. 44



1. Écoutez une première fois et répondez aux questions.

- Qui parle ? \_\_\_\_\_
- Que font-elles ? \_\_\_\_\_
- Pourquoi ? \_\_\_\_\_

2. Écoutez une deuxième fois puis complétez la fiche des trois appartements.

1er appartement	2ème appartement	3ème appartement
Situation (ville quartier) : _____	Situation (ville quartier) : _____	Situation (ville quartier) : _____
Étage : ____ Ascenseur : ____	Étage : ____ Ascenseur : ____	Étage : ____ Ascenseur : ____
Nombre de pièces : ____	Nombre de pièces : ____	Nombre de pièces : ____
Surface : ____ mètres carrés	Surface : ____ mètres carrés	Surface : ____ mètres carrés
Cuisine : _____	Cuisine : _____	Cuisine : _____
Loyer : _____ / mois	Loyer : _____ / mois	Loyer : _____ / mois
Adjectifs : _____ _____	Adjectifs : _____ _____	Adjectifs : _____ _____

3. Écoutez une dernière fois puis dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
La personne qui cherche un appartement est enthousiaste à chaque annonce trouvée par son amie.		
Elle cherche un appartement lumineux, pas trop petit, dans un quartier calme, dans un immeuble avec ascenseur.		
Sur les trois appartements, il y en a un qui lui plaît.		
Elle est très motivée pour prendre contact avec l'un des propriétaires.		

## Activité II. Ah ! Tu verras, tu verras...

### Réflexion Observation grammaticale

1. Observez la formation du futur simple pour les verbes réguliers.

1 <sup>er</sup>	parler	→ + terminaisons futur	→ je parlerai
2 <sup>e</sup>	finir	→ + terminaisons futur	→ tu finiras
3 <sup>e</sup> <sub>R</sub>	partir	→ + terminaisons futur	→ nous partirons
3 <sup>e</sup> <sub>RE</sub>	écrire	→ <u>RE</u> + terminaisons futur	→ il écrira

ai  
as  
a  
ons  
ez  
ont

2. Retrouvez l'infinitif des verbes irréguliers.



je pourrai : _____	je saurai : _____
tu viendras : _____	tu verras : _____
elle fera : _____	il ira : _____
nous aurons : _____	nous serons : _____
vous devrez : _____	il faudra : _____
ils voudront : _____	

3. Retrouvez les différents emplois du futur simple.

► Lisez les phrases ci-dessous.

► Associez les phrases avec les emplois proposés dans les tableaux ci-dessous.



Quand je serai grand, je serai astronaute.

Demain, il fera beau sur tout le pays.

Dans 20 ans, les robots remplaceront les enseignants.

Madame Irma : "Vous rencontrerez une belle femme et vous aurez beaucoup d'enfants."

Le guide : "A 16h, on se retrouvera devant le musée du Palais."

Après ses études, il cherchera un travail dans une entreprise française.

J'ai envie de faire pipi, je vais aller aux toilettes.

Il va partir en France dans le cadre d'un programme d'échange.

**FUTUR SIMPLE**  
*n'est pas connecté au présent*

► s'utilise pour :

- A une prédiction
- B une prévision
- C un projet

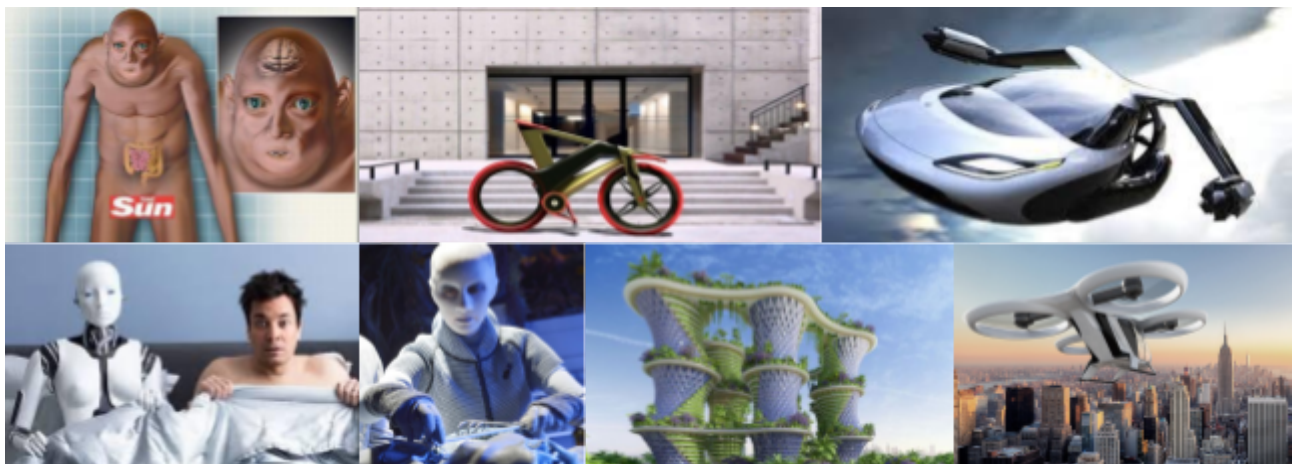
**FUTUR PROCHE**  
*est connecté au présent*

► s'utilise pour :

- D un changement
- E une conséquence

#### 4. Prédisez le monde de demain.

► Observez les images ci- dessous.



► Et vous ? Comment imaginez-vous le monde demain ? Décrivez-le sur le Drive et présentez-le à la classe.

## Activité III. C'est celui-là !

### Réflexion Observation grammaticale

1. De quoi parle-t-on ? Reliez les dialogues aux images.



- Comme d'habitude ?
- Oui, une boîte de Léonidas.
- Vous ne voulez pas goûter ceux-ci ?
- Non, ils sont un peu trop chers pour moi, les Godiva.



- Vous voudriez visiter celle-ci ?
- Non, celle-là, la grande avec un grand jardin.

- Lequel me conseillez-vous ?
- Celui-là, le prix est intéressant et il fait d'excellentes photos.



- Vous voulez essayer les noires ?
- Non, je vois mieux avec celles-ci.

- Lequel préférez-tu ?
- Celui-ci, avec les statues dans le jardin.



2. Complétez le tableau ci-dessous.

SINGULIER		PLURIEL	
masculin	féminin	masculin	féminin

3. Complétez avec un pronom démonstratif.

- - Combien coûtent ces pommes ?
- \_\_\_\_\_, les Reinettes, sont à 1,40 € le kilo. La Golden est une très bonne pomme aussi, croquante, juteuse. À 1,20 € le kilo.
- Alors donnez-moi 1 kilo de \_\_\_\_\_, ces Golden.
- - J'aime bien ces chaussures.
- Lesquelles ?
- \_\_\_\_\_ à côté de ces bottes noires là-bas.

► Il y avait un roi de France qui avait un fils. \_\_\_\_\_ dit un jour à son père qu'il voulait se marier.

4. Écrivez un petit dialogue avec des pronoms démonstratifs comme dans les exemples ci-dessus et faites deviner à la classe de quoi on parle.

- - \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_





		une découverte	un drone
		l'intelligence artificielle	une énergie renouvelable
		une opération chirurgicale	les transports en commun
		l'espérance de vie	un extraterrestre
		une voiture volante	un écran numérique
		une imprimante 3D	la reconnaissance faciale
		la pollution	une maison connectée
		le réchauffement climatique	prédire l'avenir



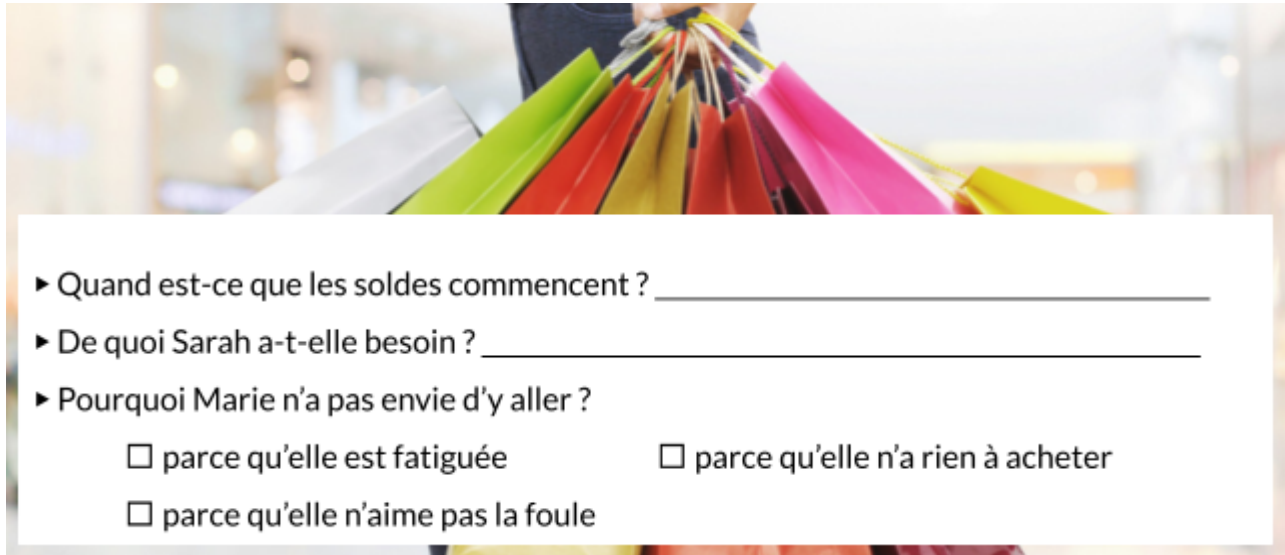
# SÉQUENCE 2 Shopping

## Activité I. Juillet : revoilà les soldes !

**Audio** Compréhension orale p. 48



1. Écoutez **la première partie** du dialogue et répondez aux questions.



► Quand est-ce que les soldes commencent ? \_\_\_\_\_

► De quoi Sarah a-t-elle besoin ? \_\_\_\_\_

► Pourquoi Marie n'a pas envie d'y aller ?

☐ parce qu'elle est fatiguée      ☐ parce qu'elle n'a rien à acheter

☐ parce qu'elle n'aime pas la foule

2. Écoutez **la deuxième partie** du dialogue et répondez aux questions.

► Quel est le premier maillot que Marie propose à Sarah ?



► Comment est le 2ème maillot de bain que Marie montre à Sarah ?

► Il y a combien de réduction sur le premier ? \_\_\_\_\_

► Pourquoi Sarah n'aime ni le premier ni le deuxième ?

► Sarah fait quelle taille ? \_\_\_\_\_

3. Écoutez **la troisième partie** du dialogue et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Les deux amies regardent les chaussures et les sacs.		
Marie et Sarah sont parties en vacances ensemble en Grèce il y a quelques années.		
Les sandales que Sarah aime bien sont noires.		
Après la réduction, ces sandales coûtent 99 €.		
Sarah chausse du 37 et demi.		

## Activité II. Non, c'est le mien, il est à moi !

### Réflexion Observation grammaticale

1. Lisez les phrases du poly de groupe puis complétez le tableau ci-dessous.

	SINGULIER		PLURIEL	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
à moi	_____	_____	_____	_____
à toi	_____	_____	_____	_____
à lui / elle	_____	_____	_____	_____
à nous	_____	_____	_____	_____
à vous	_____	_____	_____	_____
à eux / elles	_____	_____	_____	_____

2. Complétez avec le pronom possessif qui convient.

- Attends ! Je fais d'abord ma valise. Je t'aiderai à faire \_\_\_\_\_ après.
- Peux-tu me prêter ton parapluie ? Je ne trouve plus \_\_\_\_\_.
- Mes parents vont bien. Et \_\_\_\_\_ ?
- Il a ses qualités, tu as \_\_\_\_\_ !
- On lui a parlé de nos projets mais il n'a pas parlé \_\_\_\_\_.

### Activité III. La potion magique qui est dans la cabane du fond... ?

#### Réflexion *Observation grammaticale*

1. Lisez les phrases ci-dessous, soulignez les pronoms relatifs et dites ce qu'ils remplacent.

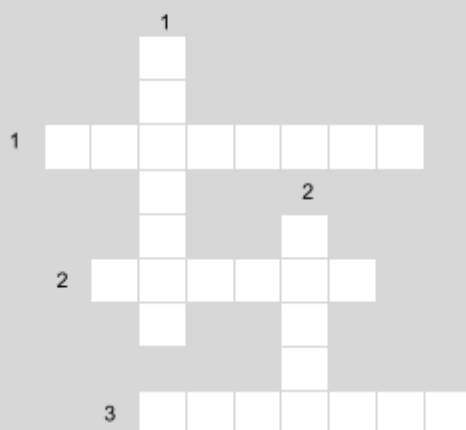
- Le maillot que ma grand-mère porte ressemble exactement à ce maillot-là !
- Ce magasin qui est connu pour ses robes très colorées vend aussi des vêtements plus classiques.
- Va dans le magasin où j'ai travaillé pendant les soldes.
- C'est l'année où j'ai décidé de ne plus porter de chaussures.

QUI	_____	Ex. : _____
QUE	_____	Ex. : _____
OÙ	_____	Ex. : _____
	_____	Ex. : _____

2. Trouvez le bon mot !

#### GROUPE 1

► Écoutez les définitions de votre voisin et complétez la grille.



► Donner à votre voisin la définition des mots ci-dessous :

Horizontalement : 1. maillot de bain 2. chambre 3. robe 4. studio

Verticalement : 1. drapeau 2. sandales

## GROUPE 2

► Donner à votre voisin la définition des mots ci-dessous :

Horizontalement : 1. pantalon 2. bureau 3. grenier

Verticalement : 1. vendeur

2. salon

► Écoutez les définitions de votre voisin et complétez la grille.

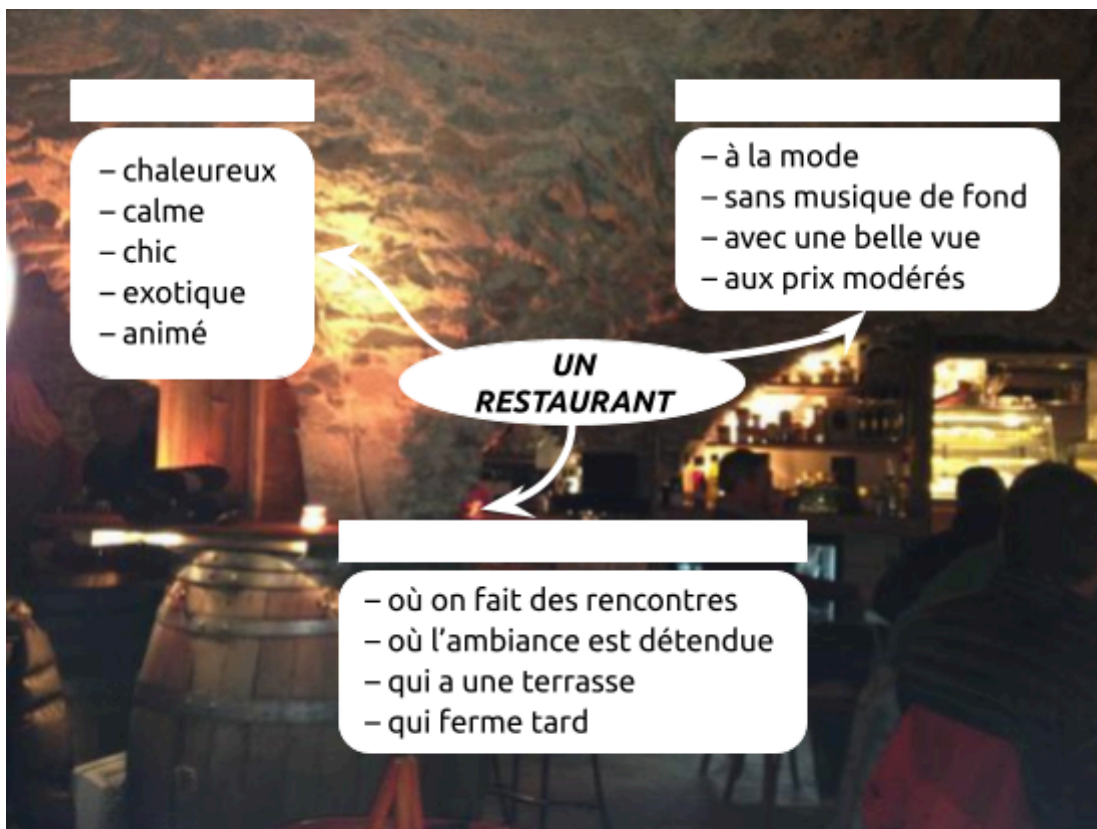


## Activité IV. Il est comment ce p'tit resto ?

**Réflexion** Observation grammaticale

1. Lisez les phrases et dites comment est décrit le restaurant. Complétez avec :

adjectif - groupe prépositionnel - proposition relative





2. Caractériser un lieu, un objet, une personne en utilisant les trois procédés présentés ci-dessus.

- Constituez des groupes de deux personnes.
- Choisissez un lieu, un objet ou une personne.
- Caractérisez-le/la avec des adjectifs, des groupes prépositionnels et des propositions relatives. Rédigez vos phrases sur le Drive.
- Présentez votre travail devant la classe.



		une robe	un foulard
		un drapeau	une sandale
		une taille (de vêtement)	une vitrine
		un blouson en cuir	un maillot de bain deux-pièces
		une pointure (de chaussure)	pareil
		___% de réduction	remplir (un verre d'eau)
		faire les soldes	lécher
		ressembler à	recycler

# SÉQUENCE 3 Échappées sauvages

## Activité I. Voyages, voyages...

**Audio** Compréhension orale p.52



1. Écoutez **tout le dialogue** et répondez aux questions.

► Qui parle ? Quelle est leur relation ? \_\_\_\_\_

- Ils discutent : ☐ de l'endroit idéal où ils voudraient vivre  
☐ des prochaines vacances d'été  
☐ de leur prochain long week-end

► Est-ce qu'ils aiment les mêmes choses ? ☐ oui ☐ non

2. Écoutez **la première partie** et répondez aux questions.

► Où sont-ils partis l'été dernier ? \_\_\_\_\_

► L'homme a aimé ces vacances ☐ oui ☐ non ?

► Pourquoi ? \_\_\_\_\_

► Reliez. Qui a envie...

d'aller à la campagne •

d'aller en Turquie •

de faire une croisière •

de bouger •



• d'aller en Irlande

• de se baigner

• de pêcher

• d'aller sur la Côte d'Azur

3. Écoutez **la deuxième partie** et répondez aux questions.

► Elle a trouvé une croisière. Départ : \_\_\_\_\_ Arrivée : \_\_\_\_\_

► Combien de temps dure la croisière ? \_\_\_\_\_

► Il n'est pas vraiment d'accord parce que :

☐ Il n'aime pas les plages sauvages

☐ Il y a trop de monde

☐ Le bateau est trop petit

☐ Il a peur des touristes stupides

☐ Il n'aime pas les villages pittoresques

► Où partent-ils finalement ? \_\_\_\_\_



## Activité II. Négations

### Réflexion Observation grammaticale

Complétez le dialogue selon les indications ci-dessous :

1. ne... pas

2. ne...jamais

3. ne...jamais

4. ne...plus

5. ne...plus



On retournera sur la Côte d'Azur cet été ?

Tu as déjà fait une croisière ?

Tu t'es déjà baigné en Irlande ?

Tu veux encore partir en vacances avec moi ?

Tu m'aimes encore ?

(1) Non, on \_\_\_\_\_, il y a trop de monde.

(2) Non, je \_\_\_\_\_.

(3) Non, je \_\_\_\_\_.

(4) Non, je \_\_\_\_\_.

(5) Non, je \_\_\_\_\_.

## Activité III. Je ne comprends rien !

### Réflexion Observation grammaticale

1. Lisez les dialogues et soulignez les négations.



Vous voulez quelque chose à boire ?

Non merci, je ne veux rien.



Quelque chose ne va pas ?

Tout va bien ?

Rien ne va.

2. Lisez les phrases ci-dessous. Quelle est la fonction de "rien" dans ces phrases ?

Je ne veux rien. Fonction de rien : \_\_\_\_\_

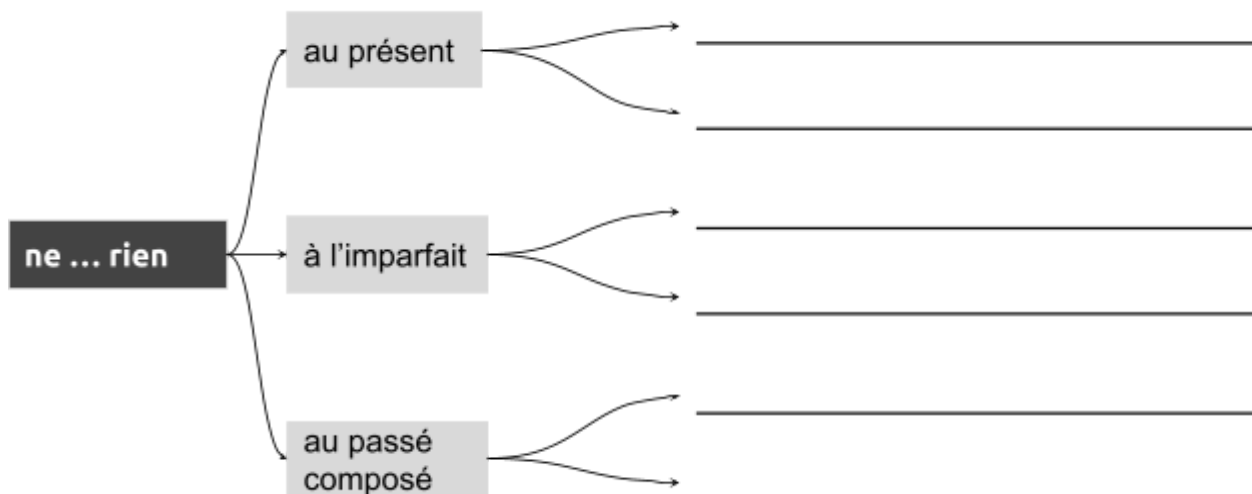
Rien ne va. Fonction de rien : \_\_\_\_\_

Il ne parle de rien. Fonction de rien : \_\_\_\_\_

Il ne pense à rien. Fonction de rien : \_\_\_\_\_



3. Complétez avec des phrases.



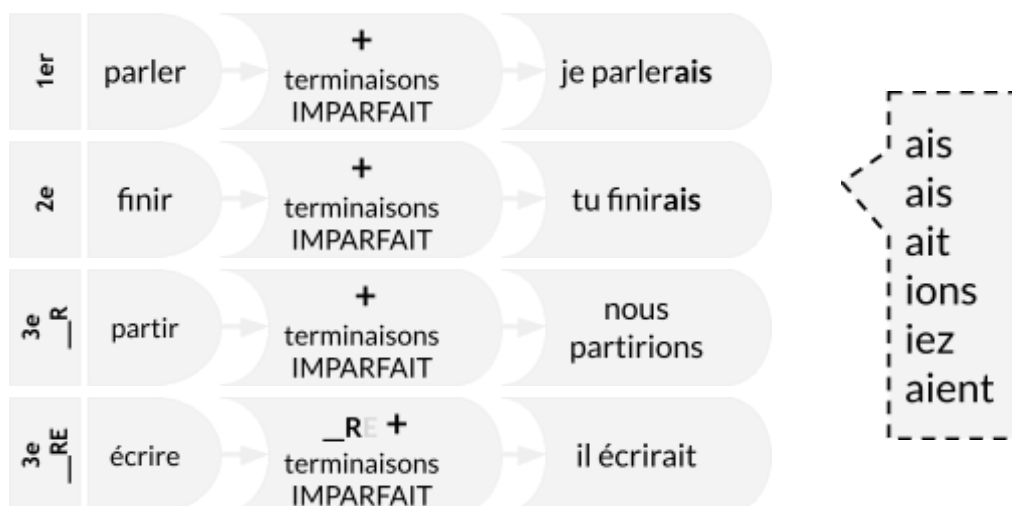
4. Complétez la fiche de la négation ne...rien.

ne ... rien	
•	Négation de :
1.	_____
2.	_____
3.	_____
•	Peut avoir différentes fonctions :
Ex. :	_____
	_____
	_____

## Activité IV. Je voudrais un café s'il vous plaît

### Conditionnel présent *Analyse & application grammaticales*

1. Observez la formation du conditionnel présent.



2. Les verbes irréguliers sont les mêmes qu'au futur simple : seule la terminaison change.

▶ <b>vouloir</b> je _____	▶ <b>falloir</b> il _____
▶ <b>avoir</b> tu _____	▶ <b>voir</b> je _____
▶ <b>devoir</b> il _____	▶ <b>savoir</b> tu _____
▶ <b>pouvoir</b> nous _____	▶ <b>faire</b> elle _____
▶ <b>venir</b> vous _____	▶ <b>être</b> vous _____
▶ <b>aller</b> elles _____	

3. Lisez les différents emplois du conditionnel.

### CONDITIONNEL

▶ s'utilise pour :

- A** faire une demande polie
- B** exprimer un souhait avec "aimer", "vouloir", "souhaiter"
- C** exprimer un conseil, une suggestion, une proposition
- D** décrire une situation imaginaire

4. Regardez les situations.

▶ Reliez les phrases aux images. Pour chaque phrase/situation, dites à quel emploi correspond le conditionnel.



Vous pourriez arrêter de fumer s'il vous plaît ?

Vous devriez utiliser un téléphone !

Je ne pourrais jamais travailler dans un désordre pareil !

J'aimerais être intelligent, et riche aussi et beau et célèbre...



## Activité V. Chouette, on part en vacances !

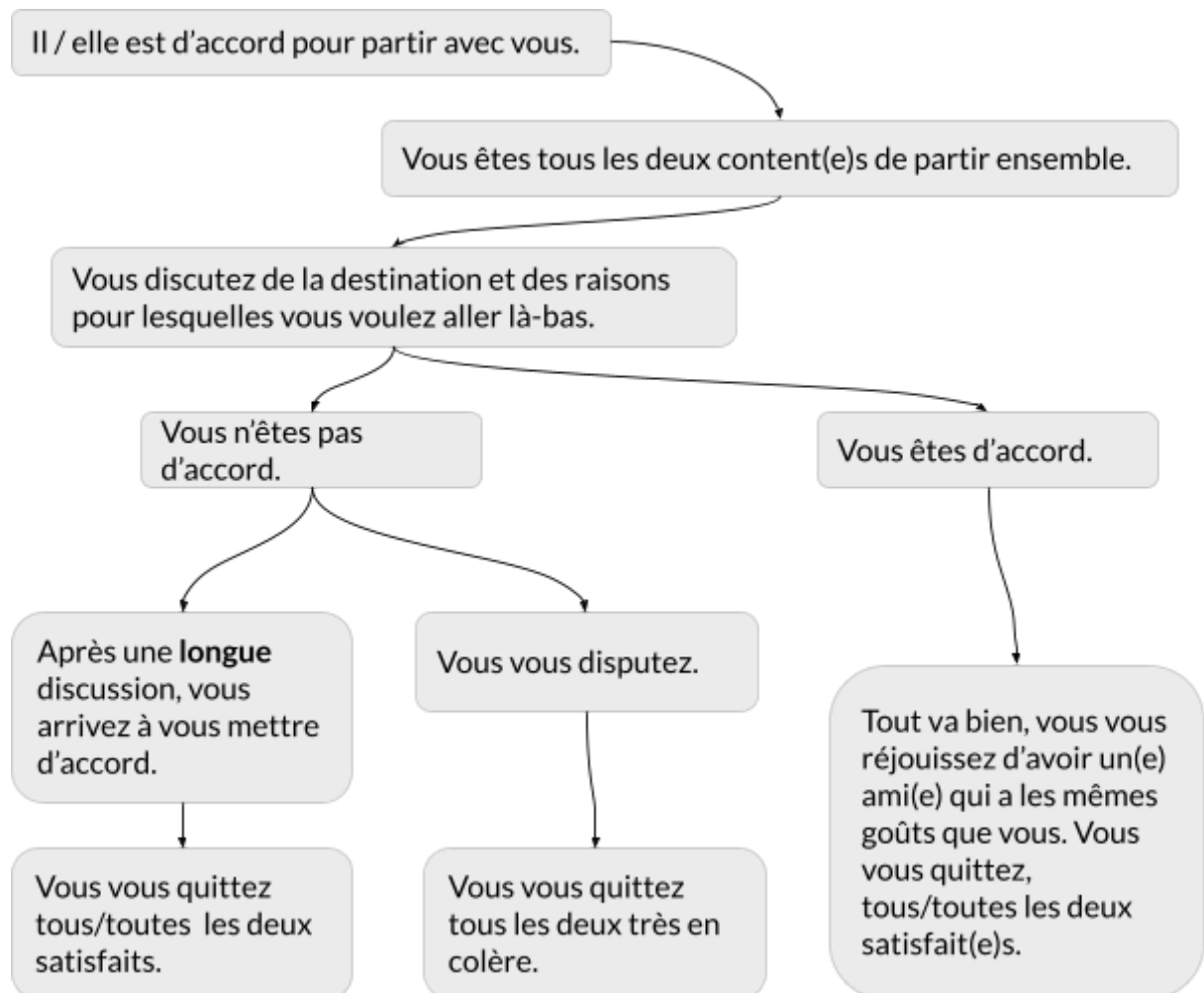
### Jeux de rôles *Expression orale*

1. Vous voulez partir en vacances l'été prochain. Vous ne savez pas trop où aller. Vous décidez de regarder sur Internet.

- Allez sur **Tripadvisor.fr**. Puis, cliquez sur **Destinations les plus appréciées**.
- Quelle destination avez-vous choisie ? Pour quelle(s) raison(s) ? Complétez.

Votre destination	_____
Pour quelles raisons ?	_____ _____

2. Vous téléphonez à un ou une amie pour lui proposer de venir avec vous. La conversation peut prendre différentes tournures. Lisez les différentes possibilités, puis jouez la scène.



		un endroit sauvage	un bateau de croisière
		un cinéma en plein air	un circuit
		un centre de bien-être	un saumon
		un village pittoresque	un animal sauvage
		un parc d'attractions	un monument historique
		plaire à quelqu'un	naviguer
		mesurer	bouger
		pêcher	se baigner



# SÉQUENCE 4 Trocs et services

## Activité I. Moi, je cherche, vous, vous proposez

**Texte** Compréhension écrite p.56



1. Lisez les documents et répondez aux questions.

► De quel type de document s'agit-il ?

► Pour chaque annonce, dites ce que la personne recherche ou propose.

Annonce n°1 : \_\_\_\_\_ Annonce n°5 : \_\_\_\_\_

Annonce n°2 : \_\_\_\_\_ Annonce n°6 : \_\_\_\_\_

Annonce n°3 : \_\_\_\_\_ Annonce n°7 : \_\_\_\_\_

Annonce n°4 : \_\_\_\_\_ Annonce n°8 : \_\_\_\_\_

2. Regardez la page d'accueil de six sites Internet et dites sur lesquels on peut trouver ces petites annonces.

Site n°1 : \_\_\_\_\_ Site n°4 : \_\_\_\_\_

Site n°2 : \_\_\_\_\_ Site n°5 : \_\_\_\_\_

Site n°3 : \_\_\_\_\_ Site n°6 : \_\_\_\_\_

**Audio** Compréhension orale p. 56

1. Écoutez une première fois et répondez aux questions.

► Qui sont les personnes qui parlent au téléphone ?

► Indiquez à quelle annonce ces dialogues font référence.

Dialogue n°1 : \_\_\_\_\_

Dialogue n°2 : \_\_\_\_\_

Dialogue n°3 : \_\_\_\_\_

2. Écoutez une nouvelle fois puis complétez les fiches ci-dessous.

1 Location	2 Objets d'occasion
Prix de la location : _____	<b>La personne demande des précisions sur :</b>
Arrondissement : _____	<input type="checkbox"/> la couleur <input type="checkbox"/> le prix
Libre à partir de : _____	<input type="checkbox"/> la taille <input type="checkbox"/> la matière
Description : _____	<input type="checkbox"/> l'état du vêtement
_____	Adresse mail : _____

3 Location
Situation : _____
_____
Durée de la location : _____
Montant de la location : _____
_____
Nombre de pièces : _____
Adresse du site web : _____

## Activité II. Déchiffrage

**Texte** Compréhension écrite

1. Lisez la petite annonce ci-dessous. Retrouver le sens des abréviations.

The collage contains several small advertisements:

- Top left:** "dossier e (lettre /, photo)" with an arrow pointing to a box.
- Top center:** "Agence conseil en communication recherche" with an arrow pointing to a box.
- Top right:** "employé de maison, libre de suite, excellentes réf. contrôlables. Tél. 02.47.86.70" with an arrow pointing to a box.
- Middle left:** "DU VEL CRETEIL" with an arrow pointing to a box.
- Middle center:** "Recherche COMPAGNIE H, la cinquantaine, div. sans enf., très bonne sit., ch. F. libre, 35 ans max., jolie et gaie, pr voyages et sorties... (et + peut-être). Tél. 06.66.84.25.13" with an arrow pointing to a box.
- Middle right:** "JF expérimentée, sérieuses réf., rech. garde pers. âgée, jour/ nuit, semaine ou w-end. Tél. 01.32.25.81" with an arrow pointing to a box.
- Bottom left:** "ans, pour fin de lui à plein ours par ce d'une e grande lingue" with an arrow pointing to a box.
- Bottom center:** "Restaurant du 16\* ch. SERVEUR(EUSE) qualifié(e). Poss. de logement. Tél. 43.65.97.89." with an arrow pointing to a box.
- Bottom right:** "H. rech. pl. cuisine, ménage, repassage, serv. table, excellentes présentation et réf. Tél. 04.93.88.66" with an arrow pointing to a box.
- Far right:** "J.H. cherche travaux divers (mécanique, peinture, papiers peints, jardinage, etc.). Tél. 03.57.68.52." with an arrow pointing to a box.

2. Sur le modèle précédent, écrivez votre propre petite annonce.



### Activité III. Il n'y avait personne !

**Réflexion** Observation grammaticale

1. Lisez les phrases ci-dessous et soulignez la négation.



2. Lisez les phrases ci-dessous. Quelle est la fonction de "personne" dans ces phrases ?

Je n'ai rencontré personne.      Fonction de personne : \_\_\_\_\_

Personne ne sait que je suis là.      Fonction de personne : \_\_\_\_\_

Je ne m'occupe de personne.      Fonction de personne : \_\_\_\_\_

Il n'a écrit à personne.      Fonction de personne : \_\_\_\_\_

3. Écrivez trois phrases avec la négation ne...personne.

<div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; text-align: center; width: 150px; margin: 10px auto;">ne ... personne</div>	<div style="border: 1px solid #ccc; background-color: #eee; padding: 5px; width: 100px; margin: 10px auto;">au présent</div>	
	<div style="border: 1px solid #ccc; background-color: #eee; padding: 5px; width: 100px; margin: 10px auto;">à l'imparfait</div>	
	<div style="border: 1px solid #ccc; background-color: #eee; padding: 5px; width: 100px; margin: 10px auto;">au Passé Composé</div>	

4. Complétez la fiche de la négation ne ... personne.

ne ... personne

- Négation de :
 

1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_
- Peut avoir différentes fonctions :  
 Ex. : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Au passé composé !**  
*Je n'ai vu **personne** hier dans le jardin.*



## Activité IV. Négations

### Réflexion Observation grammaticale

#### 1. Qui sont-ils ?

- Regardez les images, lisez les phrases.
- Reliez les phrases aux images et retrouvez les caractéristiques des ces personnages.

*Il n'a envie de rien.*

*Rien ne l'arrête.*

*Il ne parle à personne.*

*Personne ne le voit.*

*Il ne s'intéresse à personne.*

*Il ne craint personne.*

*Rien ne lui fait peur.*

*Il ne dit rien.*

*Personne ne lui parle.*



le dépressif



l'intrépide

*Rien ne l'intimide.*

*Il ne s'intéresse à rien.*

*Il n'aime personne.*

*Il ne veut voir personne.*

*Il ne mange rien.*

*Personne ne s'intéresse à lui.*



l'invisible



le misanthrope

2. **Un homme très négatif** sur le Drive, faites le portrait de cet homme... très négatif. Utilisez uniquement **des phrases négatives**.



## Activité V. Je suis intéressée par...

**Jeu de rôles** Expression orale

Choisissez la situation 1 ou 2 et préparez votre jeu de rôles.

### Situation n°1

Vous avez vu l'annonce n°4 dans le journal. Vous téléphonez et répondez à cette annonce.

- Présentez-vous (prénom, nom, âge)
- Exposez les raisons de votre séjour à Lille
- Donnez des informations sur votre situation (enfant, animal domestique ...)
- Demandez des précisions sur le prix, les charges.



### Situation n°2

Vous voulez refaire votre studio. Vous téléphonez à Bob.

Demandez à Bob des informations supplémentaires sur :

- l'adresse de Bob
- la possibilité d'une voiture
- ses tarifs
- ses disponibilités

## Activité VI. Conte d'automne d'Eric Rohmer

**Texte** Compréhension écrite

Lisez le synopsis du film, regardez les images et répondez aux questions.



## Un sacré méli-mélo

Magali, veuve depuis cinq ans, est viticultrice dans la Drôme. Son fils a une petite amie, Rosine, avec qui elle s'entend très bien. Son amie d'enfance Isabelle met une annonce dans un journal de rencontres. Elle rencontre trois fois Gérard avant de lui avouer qu'elle est mariée et heureuse, et qu'elle souhaiterait lui présenter son amie

Magali. Pendant ce temps, Rosine prépare tout pour lui faire rencontrer son ex-prof de philosophie et amant, Étienne. Les rencontres se feront à l'occasion de la fête de mariage de la fille d'Isabelle. Il y aura peu de points communs entre Étienne (qui préfère les jeunes) et Magali, par contre entre elle et Gérard le courant passe. Le temps d'expliquer la situation entre elle et Isabelle, et tout est bien parti.

► Quelle est la situation familiale de Magali au début du film ? Justifiez.

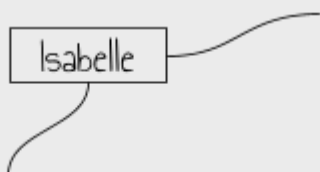
---

► Quelle est sa situation familiale de Magali à la fin du film ? Justifiez.

---

► A l'aide d'un schéma, dessinez les liens qui unissent les différents personnages.

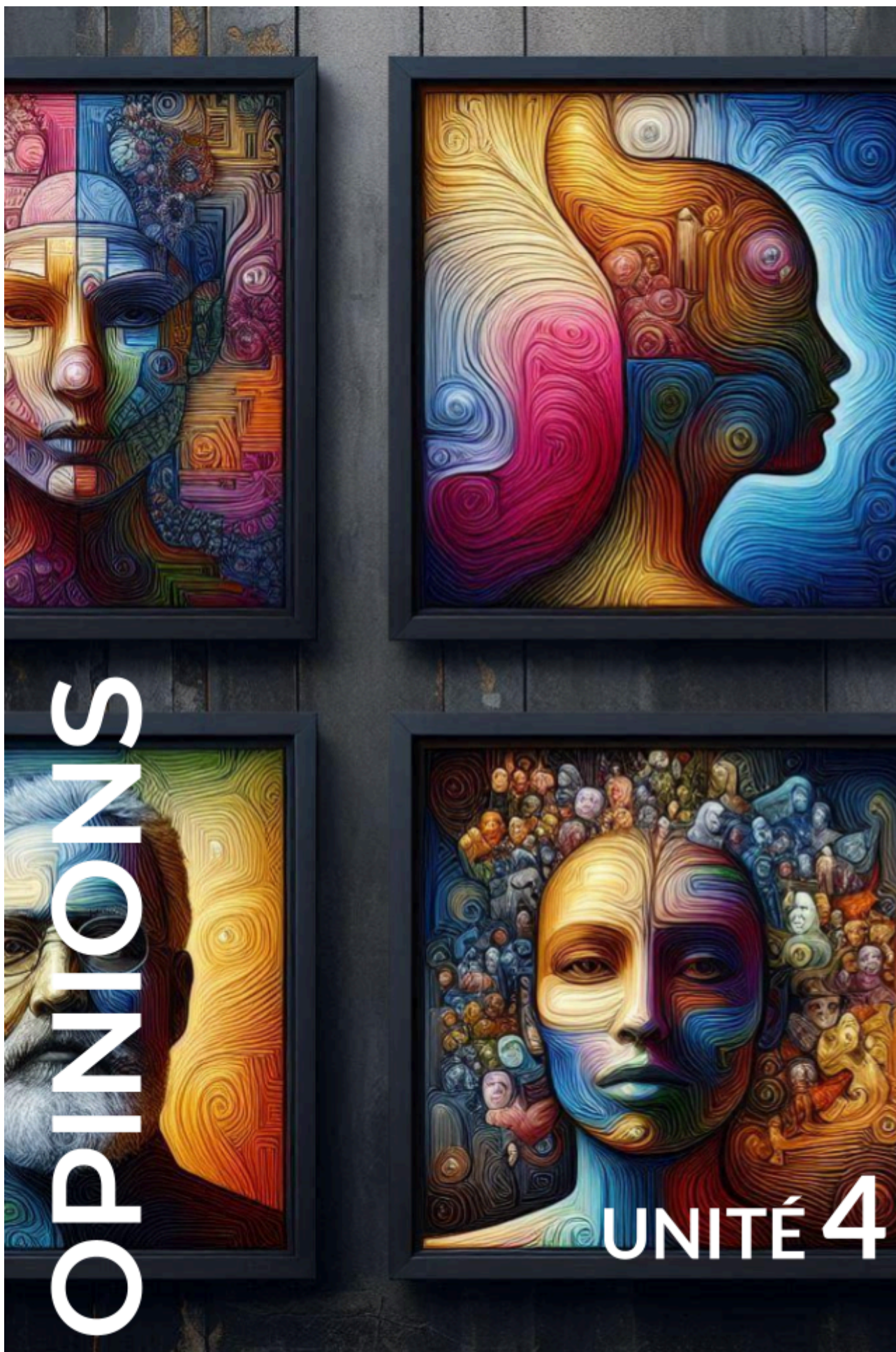
## Un joyeux méli-mélo!





		un canapé-lit	un viticulteur
		(un livre) d'occasion	un manuscrit
		des travaux	une vigne
		du courant	invisible
		intrépide	bien s'entendre avec quelqu'un
		repeindre	faire du troc
		avouer	jardiner
		bricoler	faire une bonne affaire





# SÉQUENCE 1 Je suis comme je suis

## Activité I. La perle rare

**Audio** Compréhension orale p.64



1. Écoutez **une première fois** le dialogue et cochez la bonne réponse.

► Ben et Christine sont :

☐ deux vieux amis

☐ un couple

☐ une mère et son fils

► Ben est heureux :

☐ parce que c'est le printemps

☐ parce qu'il a eu son examen

☐ parce qu'il a rencontré la femme de sa vie ☐ parce qu'il a gagné au loto

2. Écoutez **une deuxième fois** et répondez aux questions.

► Complétez la fiche de la nouvelle petite amie de Ben.

**La nouvelle  
petite amie de Ben**

**Prénom :** \_\_\_\_\_

**Physique :**

Yeux : \_\_\_\_\_

Cheveux : \_\_\_\_\_

Taille : \_\_\_\_\_

**Profession :** \_\_\_\_\_

**Loisirs :**

★ \_\_\_\_\_

★ \_\_\_\_\_

★ \_\_\_\_\_



► Remettez dans l'ordre ce que vous entendez.

\_\_ elle est comment, celle-là ?

\_\_ bien sûr

\_\_ reste fidèle

\_\_ tu es encore amoureux

\_\_ comme toutes les autres

\_\_ c'est sérieux

\_\_ ne la trompe pas

\_\_ une femme extraordinaire

3. Écoutez **une dernière fois** le dialogue. Dites si les affirmations sont vraies ou fausses et justifiez.

	Vrai	Faux
Ben et sa nouvelle copine ont les mêmes goûts. Justification : _____		
Ben est un coureur de jupons. Justification : _____		
Ben envisage de passer ses week-ends à faire de la randonnée. Justification : _____		
Christine pense que Ben ne va pas rester longtemps avec sa nouvelle petite amie. Justification : _____		

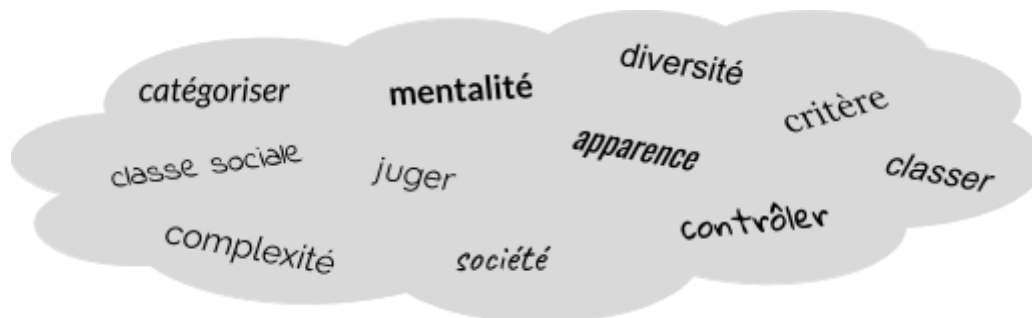
## Activité II. Ne vous fiez pas aux apparences !

**Clip** Compréhension audiovisuelle



1. Un peu de vocabulaire avant de commencer.

► Lisez les mots du nuage ci-dessous et entourez ceux que vous connaissez.



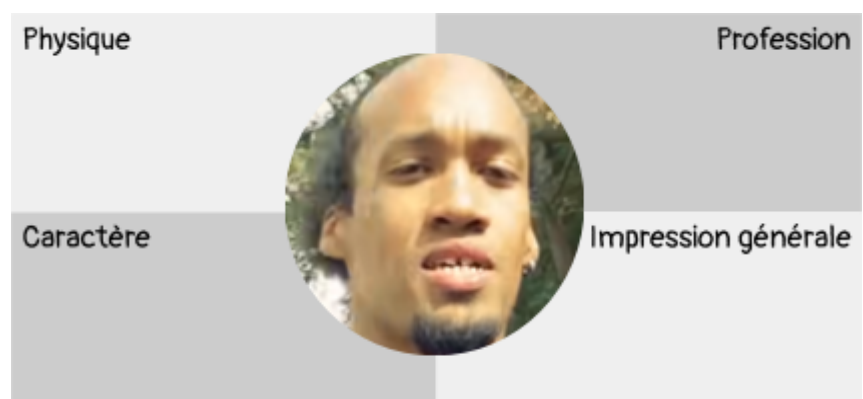
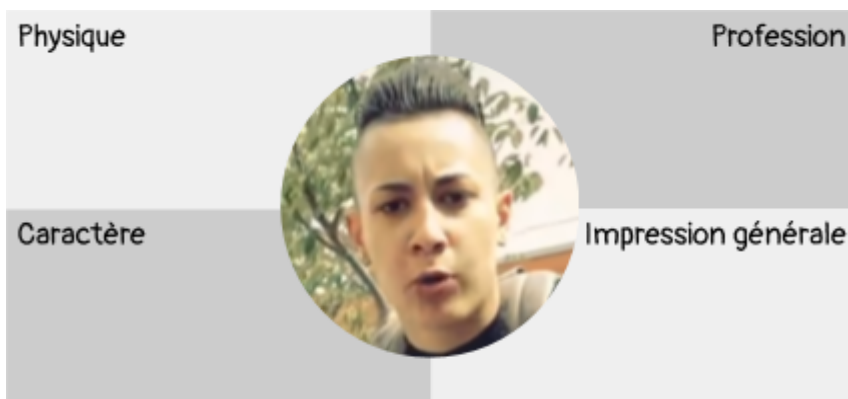
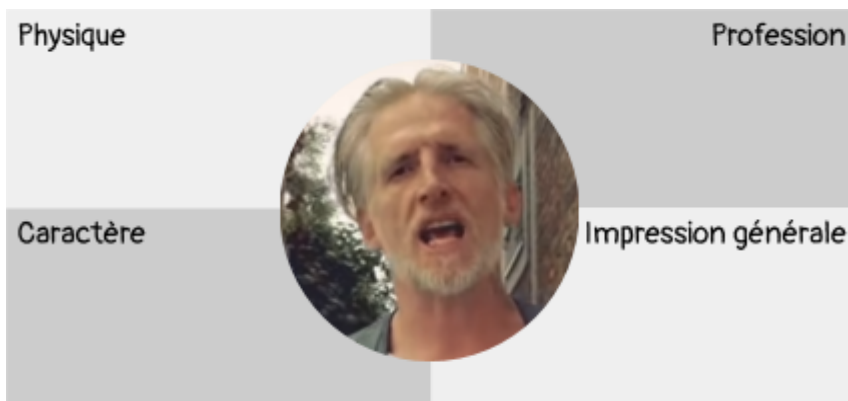
► Reliez chaque mot ou expression à sa définition.

avoir des préjugés	•	• l'ensemble des expériences de la vie
un vécu	•	• néfaste, qui cause du mal
une tignasse	•	• avoir une opinion sans fondements sérieux
nuisible	•	• chevelure rebelle, mal coiffée
rentrer dans les cases	•	• être comme la société veut qu'on soit
incarner un personnage	•	• jouer un rôle



## 2. Regardez le clip *sans le son*.

► Décrivez les personnes ci-dessous et imaginez leur caractère, leur vie.  
Aimeriez-vous les connaître ? Pourquoi ?





► Reconnaissez-vous les mots qui apparaissent dans la vidéo ? Ecrivez ceux que vous arrivez à lire.



Les mots que vous arrivez à lire

► À votre avis, de quoi cette chanson parle ? Vous pouvez utiliser les mots ci-dessous.

---

---

---

## 2. Regardez le clip **avec le son**.

► Ecoutez attentivement et complétez les phrases avec les mots des questions précédentes.

Toi qui me \_\_\_\_\_

Tu froisses mon \_\_\_\_\_

Si les \_\_\_\_\_ sont trompeuses

Je peux sûrement vous l'expliquer

Tu me vois tel que je suis, c'est toute la \_\_\_\_\_

Du personnage que j' \_\_\_\_\_ dans toute sa \_\_\_\_\_

Toi qui me \_\_\_\_\_

Es-tu capable de te \_\_\_\_\_

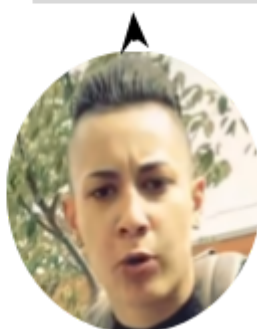
Es-tu prêt à franchir ce cap avant de me \_\_\_\_\_

Si trop de \_\_\_\_\_ nous séparent, c'est ça la mixité

Alors essaye de comprendre ça avant de fabuler

## 3. Regardez **la fin** du clip.

► Complétez avec les informations que nous apprenons sur ces personnes : leur profession, leur âge.



#### 4. Toi qui ... A vous !

► Vous parlez à votre mère ou à votre père puis vous parlez d'un ami en utilisant la structure de phrase suivante, comme dans l'exemple.

Ex. : A vos parents : Vous qui me dites depuis que je suis petit que je dois être heureux dans la vie, pourquoi vous ne me laissez pas le choix de mes études ?

à votre mère ou votre père : Toi qui \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d'un ami : Lui/Elle qui \_\_\_\_\_

### Activité III. Ce que je veux, c'est du soleil dans ma mémoire !

#### Réflexion Observation grammaticale

1. Observez les phrases ci-dessous. Quelle est la fonction du pronom relatif ? Soulignez le mot qu'il remplace.

- Je connais la fille **qui** est venue te voir hier.
- Le garçon **que** tu as rencontré hier est arrivé à Taiwan il y a quelques mois seulement.
- Je ne sais pas **ce qui** m'arrive ! Je suis heureux !
- Je ne comprends pas **ce que** tu as.

2. Chacune sa question : reliez la question à sa réponse.

Qu'est-ce <b>que</b> tu as ? Tu ris tout le temps !	•	•	Je ne sais pas <b>ce que</b> j'ai. Je suis heureux !
---	---	---	--

Qu'est-ce <b>qui</b> t'arrive ? Tu ris tout le temps !	•	•	Je ne sais pas <b>ce qui</b> m'arrive. Je suis heureux !
--	---	---	--

## Activité IV. Comme quoi ? Comme qui ?

### Expressions Exploration lexicale

#### GROUPE 1

► Lisez les mots ci-dessous.

- |                           |                 |                |              |
|---------------------------|-----------------|----------------|--------------|
| 1. bonjour                | 2. des sardines | 3. l'éclair    | 4. un agneau |
| 5. un clou                | 6. un pinson    | 7. un pou      | 8. un renard |
| 9. un singe               | 10. un trou     | 11. une tomate |              |
| 12. un poisson dans l'eau |                 |                |              |

► Retrouvez la définition de chaque mot **sans dictionnaire**.

Ce sont de tout petits poissons. Leur ventre est argenté, leur dos est bleuté. On les mange.

Quand il y a de l'orage, on peut voir des lumières très fortes et très brèves dans le ciel. C'est une décharge électrique.

C'est le bébé d'une brebis. La brebis est comme le mouton, elle fait "bêêêêêê". On utilise sa laine pour fabriquer des pulls par exemple. La laine tient très chaud.

C'est un oiseau en partie rouge brique dont le chant est très agréable.

C'est un tout petit insecte. Il se met dans les cheveux par exemple et suce le sang. Quand on en a dans les cheveux, ça gratte !!!

C'est une petite pièce en métal qui permet de fixer deux objets ensemble.

C'est un mammifère. On dit qu'il est le cousin de l'homme.

C'est ce qu'on dit en français quand on rencontre quelqu'un.

C'est un mammifère carnivore, il ressemble un peu à un chien. Il a une queue touffue, de grandes oreilles et un museau pointu. Son pelage est roux. On dit en général qu'il est très rusé.

C'est un fruit ou un légume. Il est souvent rouge. Il peut être vert ou orange. Il est rond. On l'utilise pour faire des pizzas.

C'est un creux sur une surface.

Ils vivent dans la mer ou dans les fleuves.

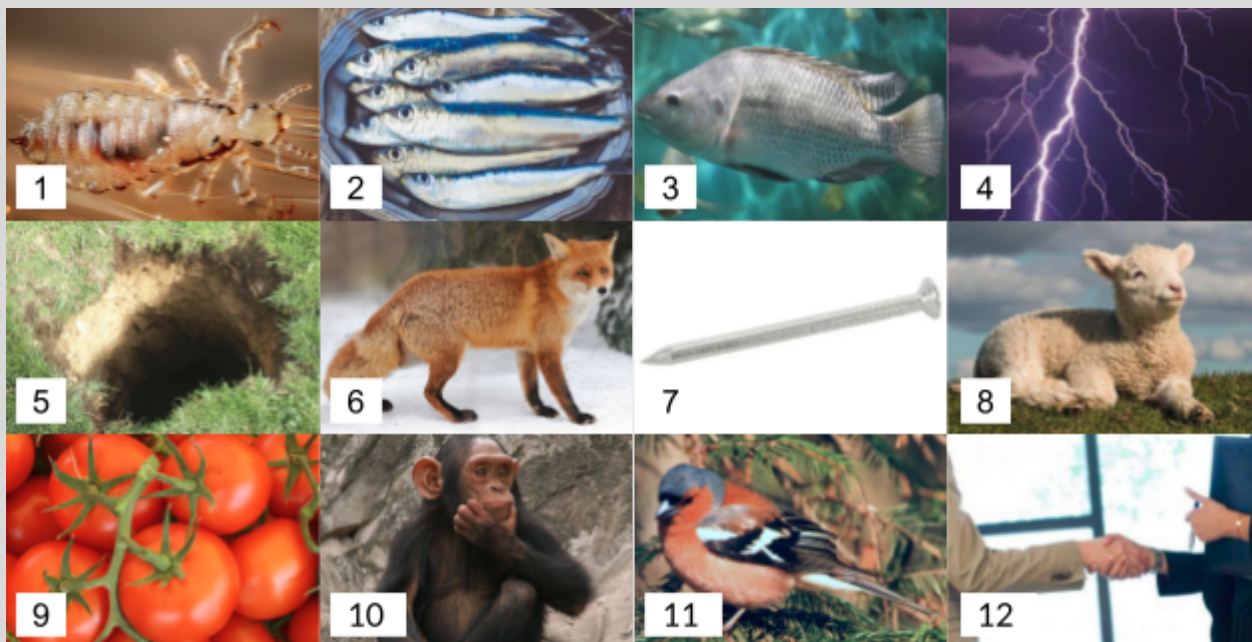
► Ecoutez les descriptions de votre voisin.

- De quel mot de votre liste s'agit-il ? Lisez le mot à votre voisin.
- Épelez-lui le mot (en français) s'il ne sait pas l'écrire.



## GROUPE 2

► Regardez les photos suivantes.



► Écrivez une brève description pour chacune d'elles.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_

► Ensemble, retrouvez les expressions et recopiez-les ci-dessous. Vous pouvez les illustrer.

être maigre comme _____	être laid comme _____	être doux comme _____	être heureux comme _____
être malin comme _____	être rapide comme _____	être rusé comme _____	être rouge comme _____
boire comme _____	être gai comme _____	être simple comme _____	être serrés comme _____

## Activité V. Mangez-en mais n'en abusez pas...

**Réflexion** Observation grammaticale

1. Conjuguez les verbes ci-dessous à l'impératif présent aux formes affirmative et négative.

parler		1er	vomir		2e
_____	_____		_____	_____	
_____	_____		_____	_____	
_____	_____		_____	_____	

répondre		3e	aller		3e
_____	_____		_____	_____	
_____	_____		_____	_____	
_____	_____		_____	_____	

se lever		1er
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	

2. Lisez le texte ci-dessous, soulignez tous les verbes à l'impératif et entourez les pronoms compléments.



- Aaaaaah ! un cafard !

- Alors... on a peur des cafards ? Eh eh eh...

- Arrête, c'est dégoûtant ! J'en ai assez de me trouver nez à nez avec un cafard quand je prends mon café le matin. Va au supermarché et achète de l'insecticide. Je t'en supplie, achètes-en.

- Imbécile, l'insecticide, c'est dangereux. **Paf !** Voilà pour toi.

- Aide-moi à me relever, s'il te plaît.

- T'es vraiment trop bête. Je m'en vais.

- Noooooon, ne me laisse pas ! J'ai peur !

► Expliquez comment s'utilisent les pronoms compléments avec l'impératif.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

3. Transformez les phrases ci-dessous en mettant le verbe à l'impératif.

- Tu me parles, tu me dis quelque chose ? → \_\_\_\_\_
- Allez, tu le vomis, ton repas ? → \_\_\_\_\_
- Tu réponds à ton ami ? → \_\_\_\_\_
- Allez ! Tu y vas ? → \_\_\_\_\_
- Nous l'écoutons maintenant. → \_\_\_\_\_
- Vous la regardez, cette fille ? → \_\_\_\_\_
- Tu le prends, ce livre ? → \_\_\_\_\_
- Tu manges un peu de gâteau ? → \_\_\_\_\_
- Tu dois tout lui dire. → \_\_\_\_\_

4. Transformez les phrases suivantes en phrases négatives.

- Regardez-moi dans les yeux. → \_\_\_\_\_
- Parle-lui ! → \_\_\_\_\_
- Téléphone-leur, ils sont inquiets. → \_\_\_\_\_
- Parlons-en ! → \_\_\_\_\_
- Sois gentil avec elle. → \_\_\_\_\_

5. Complétez les bulles à l'impératif avec un pronom complément. Vous pouvez utiliser les verbes suivants : écouter - prendre - donner - regarder - manger

Il est malade, il ne doit pas manger de sucre. \_\_\_\_\_




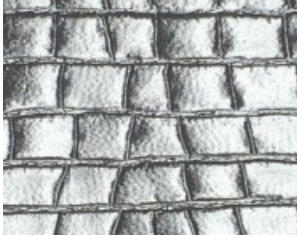


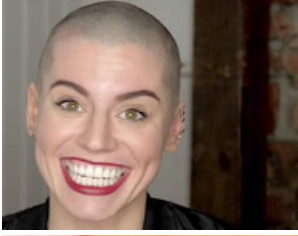




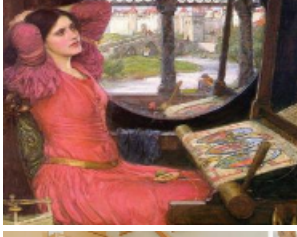

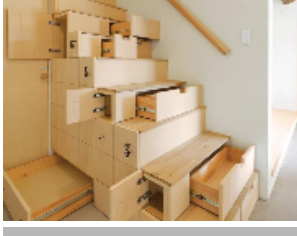


Il dit n'importe quoi ! \_\_\_\_\_

Des gâteaux ? Ah non !  
\_\_\_\_\_ on dîne dans 5 minutes !

Cette pomme,  
\_\_\_\_\_ elle est empoisonnée !

Quoi ? j'ai plein de chocolat partout ? \_\_\_\_\_



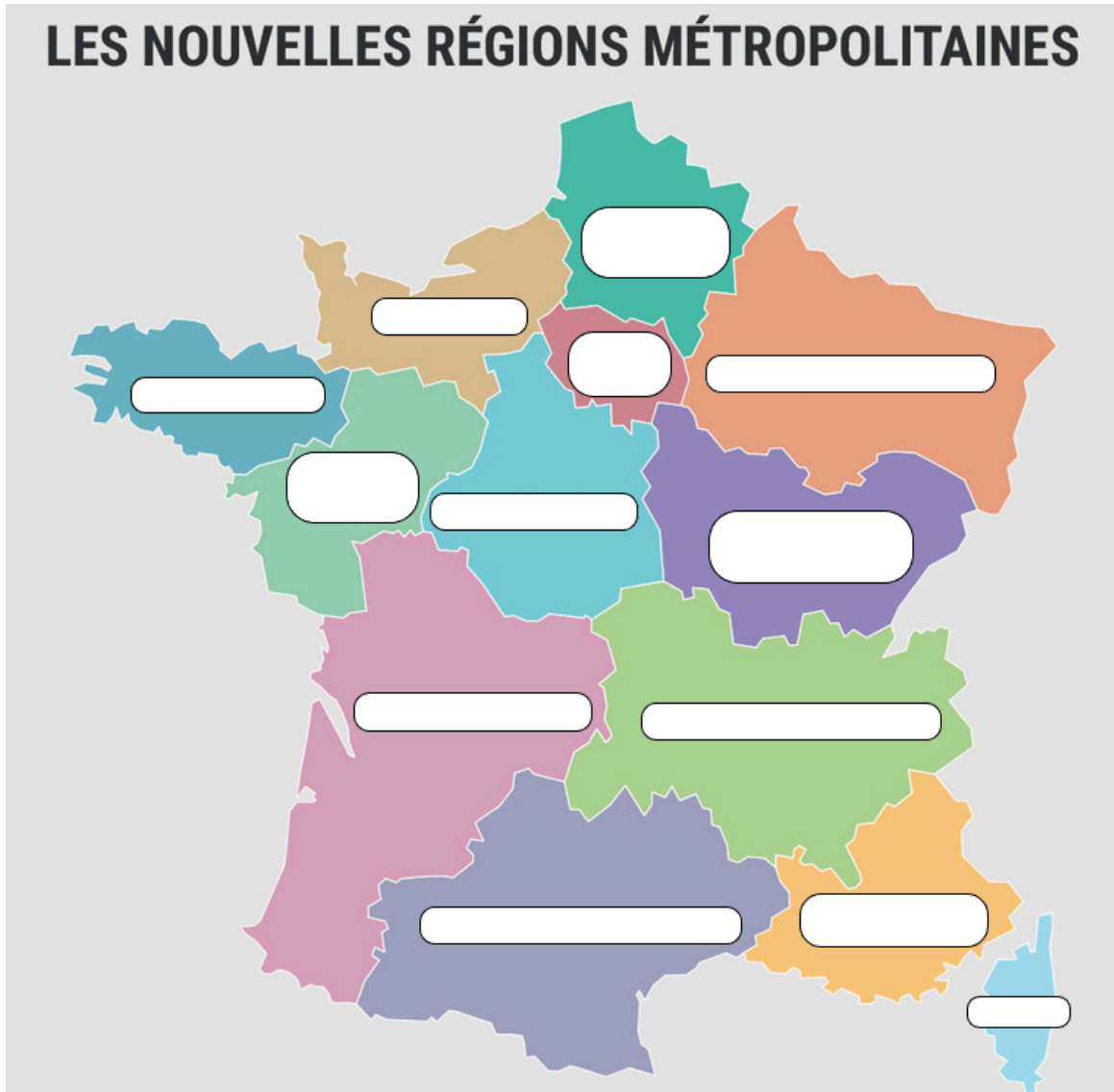
		une case	une perle
		une raie (au milieu, sur le côté)	du sang
		une queue	de la laine
		un pelage	rasé _____
		malin _____	argenté _____
		fidèle _____	doux _____
		avoir les cheveux en brosse	être de grande (petite) taille (moyenne)
		gratter	tromper qq un

# SÉQUENCE 2 Week-end au grand air

## Activité I. Se repérer en France

Carte géographique Repérage

► Après avoir fait l'exercice de groupe, complétez la carte ci-dessous.



## Activité II. C'est une maison blanche...

**Audio** Compréhension orale p.68

1. Écoutez **une première fois** et cochez les bonnes réponses.

► Victor téléphone à Elise. C'est... :

☐ sa femme

☐ une bonne amie

☐ un agent immobilier

► Ils parlent de :

☐ l'organisation du week-end chez Victor

☐ une maison à vendre

☐ des transformations de la forêt des Landes

► Elise va se déplacer : ☐ en train ☐ à vélo ☐ en voiture

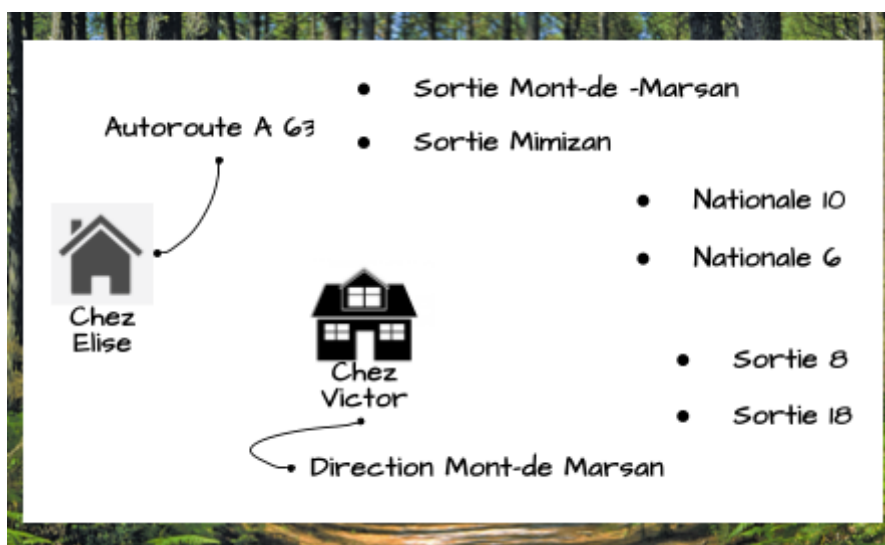


2. Écoutez **une deuxième fois** et répondez aux questions.

► Entourez sur la carte ci-dessous les lieux que vous entendez.



► Comment aller chez Victor ? Tracez l'itinéraire que vous entendez.



► Dessinez le trajet jusqu'à la maison de Victor quand on entre dans le village.



► Quels sont les paysages de la région ? Entourez.



► Quelle est la spécialité culinaire de la région ?

☐ le foie sauce moutarde

☐ le foie gras

☐ le gras de porc

► Victor ☎ : \_\_\_\_\_

3. Écoutez **une troisième fois** et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Elise part seule chez Victor. Justification : _____		
Elle comprend bien toutes les explications de Victor sur le trajet. Justification : _____		
Elise habite à côté de Bordeaux. Justification : _____		
Elise habite à 115 km de chez Victor. Justification : _____		
Victor trouve qu'Elise n'habite pas très loin de chez lui. Justification : _____		
La maison de Victor est blanche avec des volets rouges. Justification : _____		



### Activité III. Une forêt pas comme les autres

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Regardez **une première fois** la vidéo.

► Quel est le thème de ce reportage ?

- ☐ l'histoire des Landes    ☐ la transformation du bois  
☐ la vie des bergers dans les Landes

2. Regardez **une deuxième fois** la vidéo.

► Cochez ce que vous voyez et ce que vous entendez.



une carte d'Europe		
une forêt		
des pins		
des bûcherons		
des meubles		
des échasses		
du sable		
une vieille photo de la région		
un troupeau de brebis		
des bergers		

► Comment était la région des Landes avant ? Comment est-elle aujourd'hui ?

Avant	
Aujourd'hui	

En quelle année a eu lieu cette transformation ? \_\_\_\_\_

### 3. Regardez la vidéo *une troisième fois*.

► Ecoutez bien et cochez ce que vous entendez.

Les Landes sont : ☐ une immense forêt.

☐ une grande forêt.

Dans la forêt des Landes, il y a principalement : ☐ des pins maritimes.

☐ des palmiers.

Aujourd'hui, on y trouve : ☐ des troupeaux.

☐ des scieries.

Avant, il y avait : ☐ des lacs et des prairies.

☐ des marais et des prairies.

Il n'y avait que : ☐ quelques bergers et leurs troupeaux.

☐ quelques bûcherons et des scieries.

Aujourd'hui, certains font : ☐ oublier ce passé.

☐ revivre ce passé.

Avant, les Landes étaient : ☐ le royaume des bergers.

☐ le royaume des échasses.

Dans les Landes : ☐ tout est plat.

☐ tout est calme.

Les échasses permettaient : ☐ de se protéger de leurs troupeaux.

☐ de voir plus haut et plus loin.

Avec des échasses : ☐ on va beaucoup plus vite.

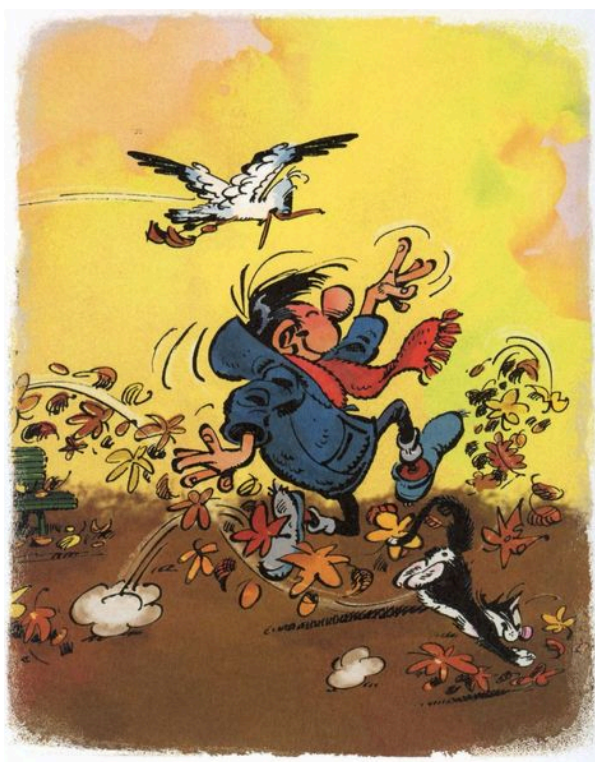
☐ on se repose plus facilement.

3. Regardez la vidéo **une dernière fois**, regardez bien les photos.

► Complétez le texte ci-dessous.



Ces photos représentent \_\_\_\_\_ il y a longtemps. Avant, il n'y avait pas de \_\_\_\_\_ comme aujourd'hui mais des \_\_\_\_\_ (ou \_\_\_\_\_) et des prairies. On pouvait y voir \_\_\_\_\_ et leurs \_\_\_\_\_. Pour bien se déplacer, les \_\_\_\_\_ marchaient avec des \_\_\_\_\_.



		une spécialité culinaire	du foie gras
		une brebis	un troupeau
		un berger	des échasses
		du sable	un bûcheron
		du bois	une carte
		une façade	un pin
		un marais un marécage	une prairie
		un paysage	une scierie



# SÉQUENCE 3 Déconvenues

## Activité I. Une drôle d'histoire

**Image** Expression orale

► Regardez les images ci-dessous et racontez à l'oral ce qui se passe.



## Activité II. Tu es trop gentille

**Audio** Compréhension orale p.72

1. Écoutez *une première fois* le dialogue et répondez aux questions.

- Les deux amis parlent : ☐ de la mésaventure d'Hélène  
☐ de la nouvelle amie d'Hélène  
☐ de leur prochaine sortie en boîte

► Remettez l'histoire dans l'ordre.



Hélène sortait de boîte

Elles ont dîné et bavardé puis sont allées dormir

Hélène a discuté avec elle

Hélène l'a invitée à passer la nuit chez elle

Quand elle s'est réveillée, la fille était partie et des objets avaient disparu

Sur le chemin du retour, elle a rencontré une fille assise par terre

2. Écoutez **une deuxième fois** le dialogue et répondez aux questions.

► Dites ce que l'on apprend de la fille assise par terre.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. Écoutez **une troisième fois** et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Hélène est sortie en boîte le samedi soir. Justification : _____		
Il faisait très beau, ce soir-là. Justification : _____		
Hélène habite à Lyon. Justification : _____		
Ce n'est pas la première fois qu'Hélène rencontre ce genre de mésaventure. Justification : _____		
Son ami est exaspéré par sa trop grande gentillesse. Justification : _____		

### Activité III. Famille, je t'aime et je te hais

**Image** Expression orale

- Regardez cette photo. Imaginez la relation entre les deux personnes. Qu'expriment leurs gestes et leurs expressions ? A votre avis pourquoi sont-elles dans cet état ?



### Activité IV. Cause toujours...

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle

1. Regardez le clip de la chanson *sans le son* et répondez aux questions.

- Décrivez ce que font les personnages.



Handwritten labels around the video frames:

- s'occuper des plantes
- faire de la musculation
- regarder la télé
- se coiffer
- jouer au golf
- faire la cuisine
- jouer au tennis
- faire du vélo
- monter à cheval
- se raser
- jouer du piano
- chanter au karaoke
- surfer sur Internet
- jouer à la Playstation

Video frames labeled a through f:

- a: A man with a beard and a yellow shirt.
- b: A woman with blonde hair and a red shirt.
- c: A man with dark hair and a plaid shirt.
- d: A man with grey hair and a green shirt.
- e: A woman with red hair and a colorful patterned shirt.
- f: A man with dark hair and a plaid shirt.

- Décrivez les personnages (description physique, âge approximatif) et dites les liens familiaux qui pourraient les unir.



- Quelle est l'atmosphère générale du clip ?

2. Regardez le clip de la chanson **avec le son** et répondez aux questions.

- Remettez dans l'ordre ce que vous entendez.

#### Les couplets

- ☐ Tu es défoncé ou tu es gay ?
- ☐ Ne t'enferme pas dans ta chambre.
- ☐ Secoue-toi ! Danse !
- ☐ Va taper dans un ballon
- ☐ Qu'est-ce que tu as ?
- ☐ Pourquoi tu te plains tous le temps ?
- ☐ Qu'est-ce que tu fous sur Internet ?
- ☐ C'est quoi ton problème ?
- ☐ Ne finis pas comme ton père.
- ☐ Ça ne va pas bien dans ta tête.
- ☐ Regarde le temps que tu perds.
- ☐ Fais comme les autres garçons

#### Le refrain

- ☐ C'est ta vie
- ☐ Danse
- ☐ Tu es trop nul
- ☐ Fais ce que tu veux.
- ☐ Sors un peu de ta bulle.
- ☐ Tu fais n'importe quoi.
- ☐ Pourquoi tu gâches ta vie ?



► Classez les phrases précédentes dans le tableau ci-dessous.

Discours direct	
Affirmation	
Ordre	
Question	

► Transformez les phrases précédentes en discours indirect **au présent**. Vous pouvez utiliser les verbes introducteurs suivants : *demander - déclarer - expliquer - raconter - confier - dire - ajouter - interroger etc.*

Discours indirect ou rapporté	
Affirmation	
Ordre	
Question	

## Activité V. Elle m'a dit...

**Réflexion** Observation grammaticale

► Observez les phrases ci-dessous. Soulignez les verbes introducteurs et entourez les verbes des subordonnées.

Discours indirect <b>au présent</b>	Discours indirect <b>au passé</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle me dit que je suis trop nul.</li> <li>• Elle se souvient que je ne jouais pas au ballon avec les autres garçons, petit.</li> <li>• Elle ajoute que je ne réussirai pas ma vie.</li> <li>• Elle me rappelle que j'ai toujours été comme ça.</li> <li>• Elle me demande de sortir de ma bulle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle m'a dit que j'étais trop nul.</li> <li>• Elle s'est souvenue que je ne jouais pas avec les autres garçons, petit.</li> <li>• Elle a ajouté que je ne réussirais pas ma vie.</li> <li>• Elle m'a rappelé que j'avais toujours été comme ça.</li> <li>• Elle m'a demandé de sortir de ma bulle.</li> </ul>

► Complétez le tableau ci-dessous.

Temps du verbe dans la subordonnée	
Discours indirect <i>au présent</i>	Discours indirect <i>au passé</i>
présent	_____
imparfait	_____
futur simple	_____
passé composé	plus-que-parfait
infinitif	_____

► Lisez l'article suivant. Soulignez les verbes introducteurs et entourez les verbes des subordonnées.

### Une mamie pompette et sans permis

*Madame Denise Poireau conduisait sur une petite route de campagne. Elle allait un peu trop vite... elle a été arrêtée par les policiers.*

Les policiers lui demandent ses papiers. Ils veulent savoir si elle a son permis de conduire. Elle répond qu'elle n'en a pas et qu'elle est pressée parce que sa petite-fille va accoucher. Ils lui demandent de souffler dans le ballon pour savoir si elle a bu de l'alcool. Elle accepte. Les policiers constatent qu'elle est en état d'ivresse et découvrent qu'elle n'a pas d'enfants... Ils lui disent qu'on va lui retirer son permis de conduire et qu'elle ne pourra plus conduire.

- Réécrivez l'article en mettant les verbes introducteurs au passé.



### FAITS DIVERS

#### Une mamie pompette et sans permis

*Madame Denise Poireau conduisait sur une petite route de campagne. Elle allait un peu trop vite... elle a été arrêtée par les policiers.*

---

---

---

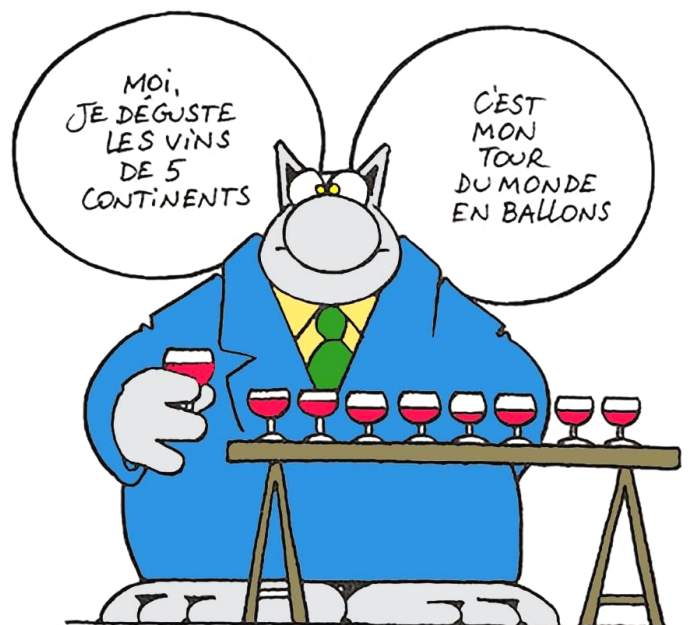
---

---

---

---

---





une bulle

un permis de conduire



un cheval

gâcher



enfermer

secouer



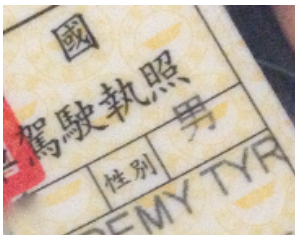
être pompette

accoucher



souffler

être défoncé



taper

sortir en boîte



dormir à la belle étoile

se coiffer



camper

faire de la musculation



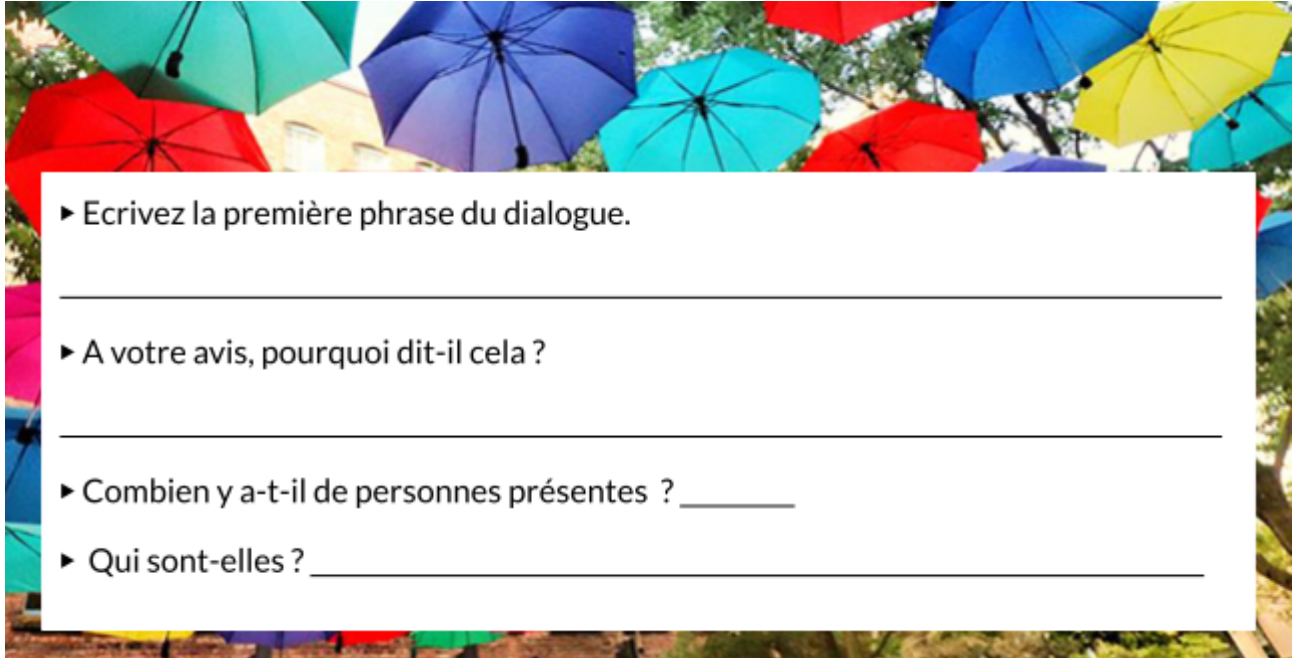
# SÉQUENCE 4 Chamalleries

## Activité I. Attention au parapluie

**Audio** Compréhension orale p.76



1. Écoutez **le début du dialogue** et répondez aux questions.



► Ecrivez la première phrase du dialogue.

\_\_\_\_\_

► A votre avis, pourquoi dit-il cela ?

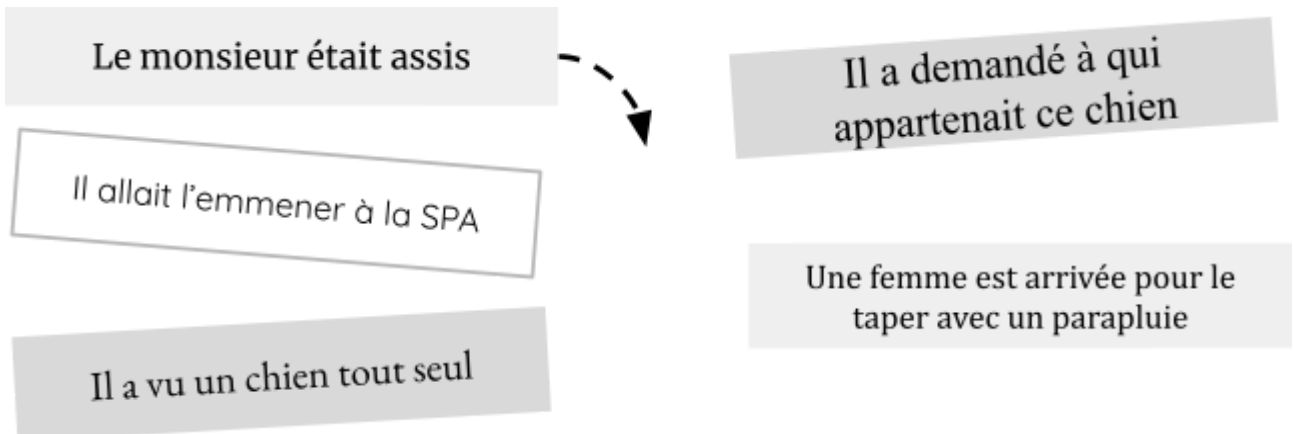
\_\_\_\_\_

► Combien y a-t-il de personnes présentes ? \_\_\_\_\_

► Qui sont-elles ? \_\_\_\_\_

2. Écoutez **la suite de l'histoire**.

► Remettez la version de l'histoire de l'homme dans l'ordre.



► Pour la femme, que s'est-il passé ?

\_\_\_\_\_

### 3. Écoutez l'ensemble du dialogue.

► Dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Le monsieur était assis au soleil sur une chaise. Justification : _____		
Il était en train de bavarder avec un ami. Justification : _____		
Le vieux monsieur adore les animaux. Justification : _____		
La dame l'a frappé avec son parapluie. Justification : _____		
Il trouve la dame complètement folle. Justification : _____		

► Comment est appelé le chien par les différentes personnes ? Remettez dans l'ordre.

- ☐ ce petit chien    ☐ mon chien    ☐ un pauvre petit toutou    ☐ mon bijou  
☐ mon kiki chéri    ☐ votre kiki    ☐ mon trésor    ☐ son chien

## Activité II. Disputes

**Image** Expression écrite

► Vous vous êtes déjà disputé-e avec un proche, un voisin, un-e camarade de classe, un-e inconnu-e., etc. ? Ou, vous avez été témoin d'une dispute ou d'une bagarre ? Sur le Drive, racontez au passé ce qui s'est passé. Attention aux temps dans les discours rapportés !



### Activité III. C'est en forgeant qu'on devient forgeron

#### Réflexion Observation grammaticale

##### ► Formation du gérondif

Parler

+

Nous  
parlons

+

en + parlant

##### verbes réguliers

chanter : \_\_\_\_\_

finir : \_\_\_\_\_

répondre : \_\_\_\_\_

ouvrir : \_\_\_\_\_

manger : \_\_\_\_\_

##### verbes irréguliers

avoir : \_\_\_\_\_

être : \_\_\_\_\_

savoir : \_\_\_\_\_

##### ► Emplois du gérondif. Il répond à deux questions : comment ou quand ?

##### Comment ?



- Son voisin travaille en fumant.
- Ici, on apprend le français en regardant des films francophones.

##### Quand ?

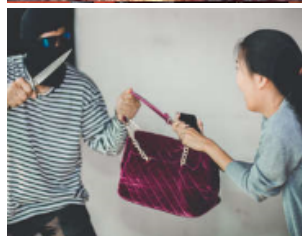


- Le voleur a oublié de prendre ses clés en partant.



un conflit

une bagarre



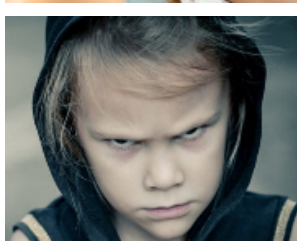
rancunier

jaloux



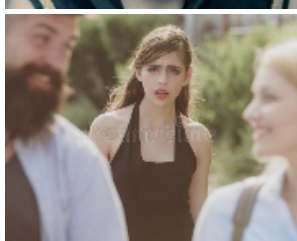
blessé

accuser  
quelqu'un



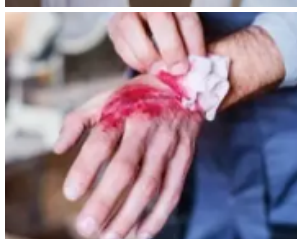
se sentir exclu-e

menacer



se réconcilier

s'excuser



pardonner

dégénérer



# ENSEMBLE

UNITÉ 5

# SÉQUENCE 1 Partages

## Activité I. Des voisins impossibles

**Audio** Compréhension orale



1. Écoutez **une première fois** le dialogue et répondez aux questions.

► Qui parle ? \_\_\_\_\_

► Jules est en train de :

☐ de se plaindre de ses voisins ☐ de parler de son prochain déménagement

☐ de parler des barbecues qu'il organise chaque semaine avec ses amis

2. Écoutez **une deuxième fois** le dialogue.

► Qu'est-ce que Jules reproche à ses voisins ? Remettez dans l'ordre.

— Ils ne sont pas mariés.

— Leur chien aboie toute la nuit.

— Ils font des barbecues.

— Ils écoutent de la musique

— Ils parlent fort.

— Leur chien déteste le chat de Jules.

— Ils fument.

— Ils ont des amis bizarres.

— Ils se disputent.

— Ils rentrent tard.

► Pour régler ses problèmes de voisinage, Jules va :

☐ porter plainte à la police ☐ leur demander de faire moins de bruit

☐ acheter un chien plus gros que celui de leur voisin

3. Écoutez **une troisième fois** et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Jules et son ami ont un certain âge. Justification : _____		
Jules a un chien et un chat. Justification : _____		
Le chat de Jules s'appelle Marie-Louise. Justification : _____		
Jules soupçonne ses voisins de fumer des joints. Justification : _____		
Les voisins ont tenu compte des remarques de Jules. Justification : _____		

4. A votre avis, quels sont les reproches qui ne sont pas acceptables pour la police ?

\_\_\_\_\_

## Activité II. Les pronoms en folie

### Tableau récapitulatif Observation grammaticale

C'est un COD		C'est un COI				C'est un complément de lieu
Défini chose / personne	Autre chose / personne	à		de		y
1.article défini 2.adj. possessif 3.adj. démonstratif	1.article indéfini 2.article partitif 3.quantité	verbe de communication*		chose	personne	
		oui	non			
le / la / l' / les me / te / nous / vous	en	personne	chose			
		lui leur me te nous vous	y moi toi lui elle nous vous eux elles	en	moi toi lui elle nous vous eux elles	

**\*Verbes de communication**

parler à - raconter à -  
envoyer à - dire à - écrire  
à - montrer à - offrir à -  
répondre à - téléphoner à

Et : aller bien à - plaire à  
- etc.

## Activité III. Action...réactions

### Exercice Application grammaticale

Comment réagissez-vous à ces nouvelles ? Utilisez les verbes ci-dessous avec un pronom complément.

se soumettre à	se réjouir de	se désoler de	être victime de	approuver
ignorer	accepter	s'intéresser à	être le bénéficiaire de	refuser
regretter	s'opposer à	commenter		

► Vos parents vous ordonnent de trouver un logement et de partir de chez eux.

► Un-e ami-e (un ami ou une amie) décide de devenir chanteur professionnel.

► Des journalistes annoncent que les profs vont être remplacés par des robots à partir du semestre prochain.

► Le gouvernement taïwanais interdit à tous les Taiwanais de sortir du pays jusqu'en 2030.

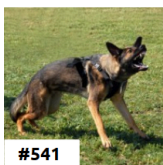
► L'université propose à tous les étudiants des déjeuners gratuits.

► Trump est à nouveau président des États-Unis.

## Activité IV. Troubles du voisinage

### Situations *Expression écrite*

► Vous êtes conseiller-ère en troubles du voisinage. Lisez les messages que les internautes vous ont laissés.



#541

Mes voisins ont un énorme berger allemand qui aboie tout le temps. Il n'est pas attaché et quand on passe devant leur maison, il est furieux et aboie comme un fou ! Il fait très peur à mes enfants. Les voisins disent que c'est un chien pacifique mais ce n'est pas vrai du tout ! Qu'est-ce que je peux faire ?



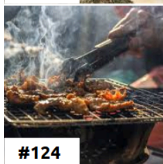
#628

Mes voisins qui viennent de s'installer sont des maniaques du bricolage. Tous les soirs, quand ils rentrent du travail, c'est parti ! Vroom vroom ! Pan pan ! Bzzzz bzzzz ! La perceuse, le marteau, la scie électrique ... Et c'est comme ça jusqu'à 9 heures, neuf heures et demie. Et les week-ends, c'est la même chose. J'ai bien envie de porter plainte. Qu'est-ce que vous me conseillez ?



#411

Nous habitons à Paris et nous passons les fins de semaine à la campagne pour être au calme. Et voilà que notre voisine a deux coqs dans son jardin. Tous les matins, très tôt, ses coqs chantent. Nous sommes allés nous plaindre mais la voisine s'est moquée de nous. Elle dit que le chant du coq fait partie des plaisirs de la campagne.



#124

Les beaux jours arrivent et mon voisin va commencer à faire des barbecues tout l'été. L'odeur m'insupporte. Par ailleurs, j'ai de grosses allergies qui me provoquent des problèmes respiratoires, alors... la fumée des barbecues est vraiment terrible pour moi. Je lui ai exposé mes problèmes et lui ai demandé d'organiser moins souvent de barbecues mais il maintient qu'il est dans son droit.

► Répondez aux internautes.

#### Animaux

#541 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#411 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Bricolage

#628

Barbecues

#124

## Activité V. Un toit à partager

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo une première fois **sans le son** et répondez aux questions.

► Présentez les personnes ci-dessous.



Prénom : \_\_\_\_\_

Age : \_\_\_\_\_

Occupation : \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_

Age : \_\_\_\_\_

Occupation : \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_

Age : \_\_\_\_\_

Occupation : \_\_\_\_\_

► Faites la liste des endroits de la maison que l'on voit dans la vidéo.

► Que font les deux femmes ensemble ?

► A votre avis, quelle est la relation entre elles ?

2. Regardez la vidéo une deuxième fois **avec le son** et répondez aux questions.

► Farida habite chez Gilberte depuis :

☐ 4 semaines      ☐ 4 mois      ☐ 14 mois      ☐ 4 ans

► Quel est le contrat initial entre les deux femmes ? Cochez la bonne réponse.

☐ Farida doit s'occuper des courses, du ménage. En échange, elle peut occuper gratuitement une chambre chez Gilberte.

☐ Farida doit être présente. En échange, elle peut louer une chambre chez Gilberte à un prix avantageux.

☐ Farida doit être présente, en échange, elle peut occuper gratuitement une chambre chez Gilberte.

► Quelles sont les activités qu'elles font ensemble ? Cochez les bonnes réponses.

☐ discuter                                      ☐ regarder la télévision      ☐ faire la cuisine

☐ passer les fêtes                              ☐ se promener                      ☐ boire le thé















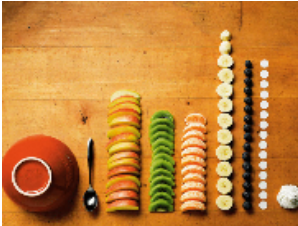

► Quelle est la vocation de l'association *Un toit 2 générations* ?

☐ créer du lien entre les générations      ☐ assister les vieilles personnes et les malades

☐ aider les jeunes à trouver un logement pas cher

► Combien de temps Farida compte-t-elle rester chez sa mamie d'adoption ?

---

		une perceuse	un marteau
		une scie	un coq
		un contrat	une odeur
		une enseigne	un pétard
		la lumière	une manie
		une porcherie	gratuit _____
		déranger quelqu'un	construire
		se moquer de	aboyer

# SÉQUENCE 2 Unions

## Activité I. On se sent plus libre

**Audio** Compréhension orale



1. Écoutez **une première fois** et répondez aux questions.

► Quel est le type de document ?

- ☐ Une émission de radio ☐ Une conversation téléphonique  
☐ L'extrait d'un film

► De quoi parle-t-il ?

- ☐ de la solidarité dans la société française.  
☐ des difficultés à payer ses impôts quand on est jeune.  
☐ d'un type de contrat concernant la vie commune entre deux personnes.

2. Écoutez **la première partie** et répondez aux questions.

► Complétez : Le Pacs, c'est le Pa \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ (de) s \_\_\_\_\_

► En quelle année a-t-il été créé ? \_\_\_\_\_

► Qui peut se pacser ? Cochez la bonne réponse.

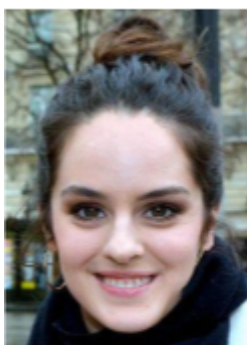
- ☐ deux personnes du même sexe ☐ des frères et soeurs  
☐ un mineur ☐ une personne déjà pacsée  
☐ deux personnes avec une grande différence d'âge

► Combien y a-t-il de Pacs :

en 2000 : \_\_\_\_\_ en 2010 : \_\_\_\_\_

3. Écoutez **la deuxième partie** et répondez aux questions.

► Pour quelles raisons Noémie et Julien sont pour le Pacs ? Complétez avec N pour Noémie et J pour Julien.



Noémie



Julien

On paye moins d'impôts. \_\_\_\_\_

Il n'y a pas besoin d'organiser une grande fête comme pour un mariage. \_\_\_\_\_

C'est trop difficile de divorcer. \_\_\_\_\_

On est plus libre. \_\_\_\_\_

Ça lui fait peur. \_\_\_\_\_



► Dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
<i>Il y a de moins en moins de mariages.</i>		
<i>Julien et Noémie ont 24 ans.</i>		
<i>Ils sont pacsés depuis longtemps déjà.</i>		
<i>Noémie a beaucoup souffert du divorce de ses parents.</i>		

## Activité II. Analyses graphiques

### Langue Vocabulaire mathématique

1. Complétez avec les mots ci-contre.

x2	x3	x10	doubler	trente cinq pour cent
_____	_____	_____	décupler	la moitié
1/2	1/3	1/4	la majorité (des gens)	
_____	_____	_____	tripler	un tiers
35%	>50%	100%	un quart	la totalité (des gens)
_____	_____	_____		

2. Reformulez les phrases ci-dessous.

► 92% des personnes dans le monde prononcent Wi-Fi "Ouaille-faille".

\_\_\_\_\_

► 70% des Français se trouvent drôles.

\_\_\_\_\_

► En mars 2020, la hausse des ventes de papier toilette en Allemagne a été de 98%.

\_\_\_\_\_

► 50% des téléphones victimes d'un dégât d'eau sont tombés dans les toilettes.

\_\_\_\_\_

► 9% des propriétaires d'animaux célèbrent l'anniversaire de leur animal domestique.

\_\_\_\_\_

### Activité III. Des questions ?

#### Tableau récapitulatif Observation grammaticale

oui / non	Sujet + verbe ?	oral
	► Vous êtes pacsés ?	
	Est-ce que + sujet + verbe ?	standard
	► Est-ce que vous êtes pacsés ?	
	verbe-sujet ?	soutenu
	► Êtes-vous pacsés ?	
avec mot interrogatif	Sujet + verbe + interrogatif ?	oral
	► Vous vous êtes mariés où ?	
	► Vous allez faire quoi après votre mariage ?	
	interrogatif + est-ce que + sujet + verbe ?	standard
	► Où <b>est-ce que</b> vous vous êtes mariés ?	
	► Qu' <b>est-ce que</b> vous allez faire après votre mariage ?	
	interrogatif + verbe-sujet ?	soutenu
	► Où vous êtes-vous mariés ?	
	► Qu'allez-vous faire après votre mariage ?	

#### Interview de groupe Application grammaticale

► Avec le document donné par votre enseignant, posez des questions aux étudiants de votre classe en changeant à chaque fois le type de questions.

# SÉQUENCE 3 Passages difficiles

## Activité I. Vivre avec un ado

**Audio** Compréhension orale



1. Écoutez *l'ensemble du dialogue* et répondez aux questions.

► Qui parle ?

- ☐ une mère et sa fille    ☐ deux amies    ☐ une patronne et son employée

► De quoi parlent-elles ?

- ☐ du bonheur d'avoir des enfants    ☐ de l'adolescence de leurs enfants  
☐ de l'aide que les enfants peuvent apporter à leurs parents

2. Écoutez *une deuxième fois* et répondez aux questions.

► Qui est l'enfant de qui ? Reliez.

- |                       |   |   |  |
|-----------------------|---|---|--|
| Christine a           | • | • | deux filles et un fils qui s'appelle Lucas |
| L'amie de Christine a | • | • | une fille, qui s'appelle Marine            |

► Comment sont Lucas et Marine ? Remettez dans l'ordre.

Il / Elle est de moins en moins bon-ne à l'école - Il/Elle est insolent-e - Il/Elle est susceptible - Il/Elle n'est pas comme avant - Il/Elle n'est pas polie - Il/Elle ne parle plus - Il/Elle passe son temps au téléphone - Il/elle refuse ce qu'on lui propose - Il/Elle veut toujours rester à la maison - Il/Elle fait toujours la tête - Il/Elle n'arrête pas de critiquer

LUCAS	MARINE

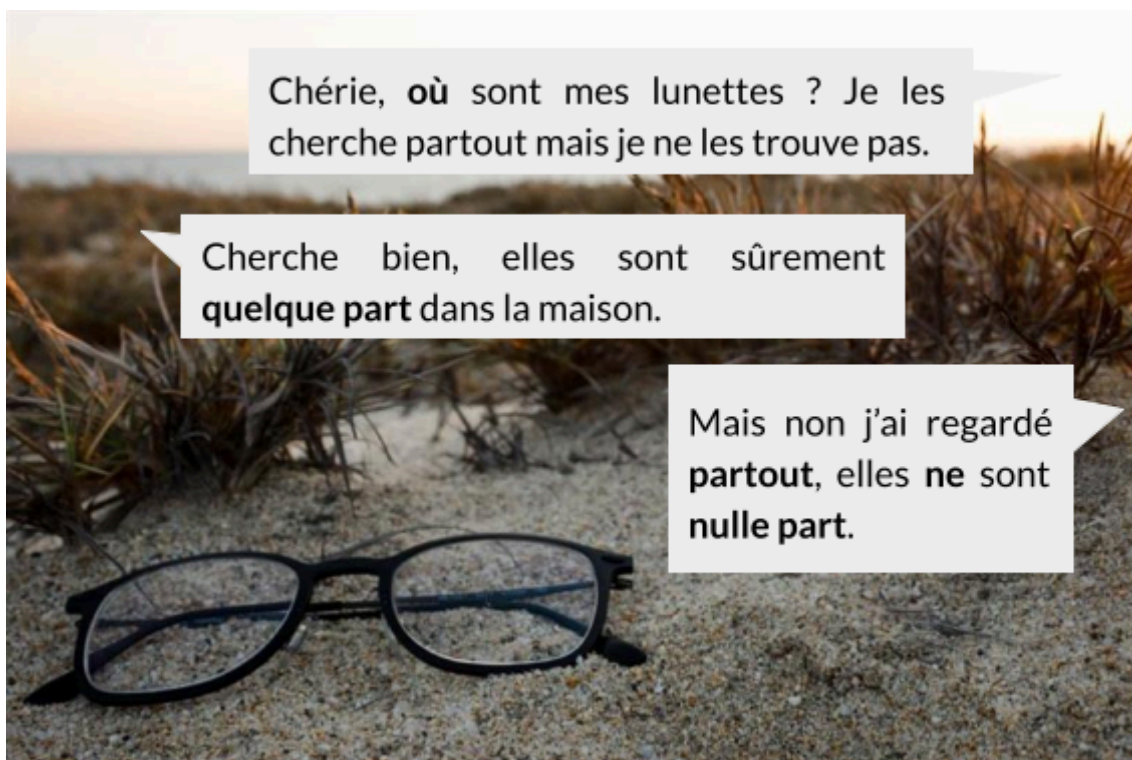
3. Écoutez **une troisième fois** et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Christine ne sait pas comment faire avec sa fille.		
Les deux mamans n'ont pas vécu la même chose avec leur propre mère.		
Les deux autres filles de l'amie de Christine ont eu une adolescence difficile aussi.		

## Activité II. Je ne pars nulle part !

**Réflexion** Observation grammaticale

► Lisez les phrases ci-dessous. Soulignez la négation.



► Complétez la fiche de la négation ne... nulle part.

ne ... nulle part	
► Négation de :	1. _____
	2. _____
	3. _____
<b>!</b>	<b>Au passé composé</b> Isabelle <b>n'est allée nulle part</b> . Elle est restée tout le week-end à la maison.



### Activité III. L'adolescence

#### Carte sémantique *Exploration lexicale*

- Sur le Drive, créez ensemble une carte sémantique sur le thème de l'adolescence.

#### Affiche de film *Compréhension écrite*

- Regardez l'affiche ci-dessous et complétez la fiche.



#### Fiche du film

Titre : \_\_\_\_\_

Réalisateur : \_\_\_\_\_

Acteurs principaux : \_\_\_\_\_

Description de l'affiche : \_\_\_\_\_

#### Extrait de film *Compréhension audiovisuelle*

1. Regardez l'extrait du film **sans le son** et répondez aux questions.

- Complétez la fiche ci-dessous. Indiquez les personnages et les lieux que vous voyez.



Lieux	
Personnages	

- Regardez les images ci-dessous, remettez-les dans l'ordre et décrivez-les.



2. Regardez la vidéo **avec le son**.

► Regardez les images, lisez les phrases et associez-les aux images.



C'est p'tit c'est moche  
et c'est tout. Salut

Tu verrais les affaires de Clara,  
t'y croirais pas

Ne regardez pas avant que j'arrive.

N'ouvrez pas les yeux  
avant que je vous le dise

une natte

T'as qu'à venir le prendre  
si t'es si maligne

T'as qu'à lever ton gros cul, j'te dis.

Je sais tout ce qu'il y a dans ta tête

Comment vous pouvez vivre ici

Quand vous aurez fini,  
vous m'en ferez une aussi

Mais c'est nul, ça m'ira jamais

► Lisez les phrases du synopsis et remettez-les dans l'ordre.

et si elle sait ce qu'elle ne  
veut plus être,

enfant prodige et pianiste  
surdouée

l'agace,

Charlotte,

et elle est fascinée par Clara  
Bauman,

une petite voisine de six ans,

treize ans,

L'adoration que lui voue  
Lulu,

elle ne sait pas encore ce  
qu'elle veut devenir.

en a terminé avec l'enfance

### Synopsis

- Qu'est-ce que Charlotte et Clara ont en commun ? Qu'est-ce qui les différencie ?

<b>Charlotte</b>		<b>Clara</b>
	<i>versus</i>	
<i>Ce qu'elles ont en commun :</i>		
<i>Ce qui les différencie :</i>		

## Activité IV. Elles se ressemblent comme deux gouttes d'eau

### **Exercice** *Vocabulaire*

- Complétez avec une expression de comparaison.

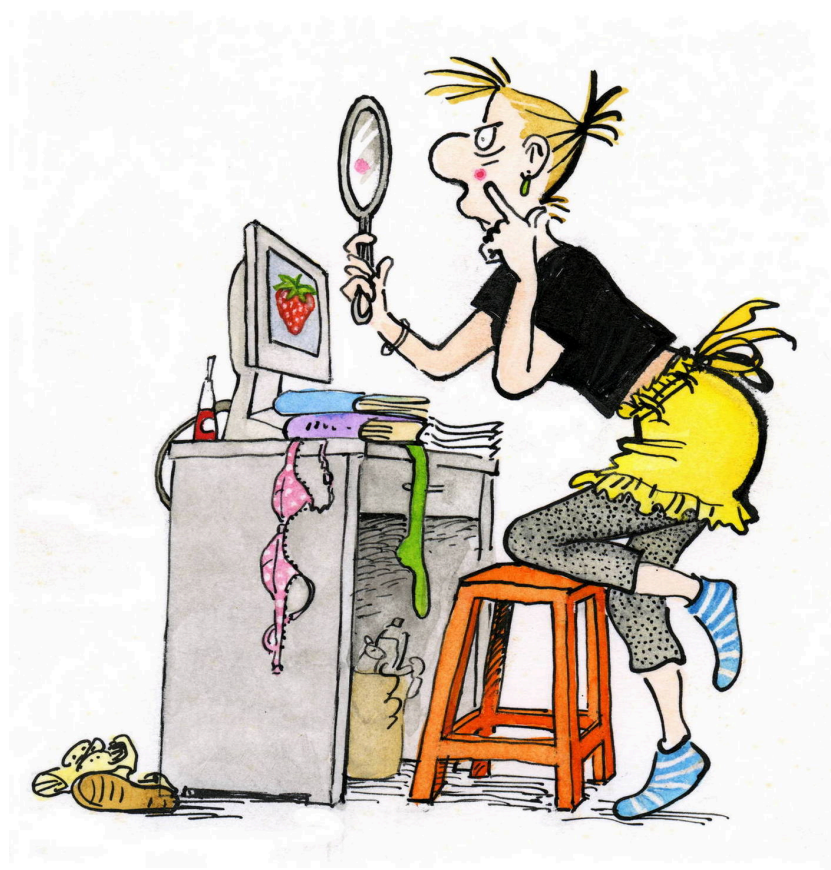




Mon amie Marta et moi nous \_\_\_\_\_ beaucoup. Les gens croient souvent que nous sommes sœurs. Quelquefois même, on nous confond. Au téléphone, on nous prend souvent l'une pour l'autre et c'est vrai que nous avons presque \_\_\_\_\_ voix.

Nous avons à peu près \_\_\_\_\_ âge, 21 et 22 ans. Notre signe astrologique est \_\_\_\_\_ : Gémeaux. Et puis, nous avons \_\_\_\_\_

taille : elle est \_\_\_\_\_ grande \_\_\_\_\_ moi. Toutes les deux, nous sommes brunes, avec les cheveux longs. On s'habille \_\_\_\_\_ , plutôt sport. Et nous partageons \_\_\_\_\_ goûts : toutes les deux, nous aimons danser, nous amuser mais aussi lire. Elle est \_\_\_\_\_ moi, elle adore la nature et nous partons souvent faire de grandes balades à vélo.



		un-e adolescent-e	une note
		une natte	un-e pote
		un-e enfant prodige	une goutte
		un signe astrologique	insolent _____
		poli _____	susceptible
		s'énervé	être de bonne/de mauvaise humeur
		avoir confiance en soi	faire la tête
		claquer (la porte)	exploser

# SÉQUENCE 4 Migrations

## Activité I. Partageons la ville

**Audio** Compréhension orale



1. Écoutez **une première fois** et répondez aux questions.

► Quel est le type de document ?

☐ un petit sondage      ☐ une émission de radio      ☐ un dialogue entre deux amis

► De quoi parle-t-il ?

☐ de la difficulté d'élever des enfants      ☐ du quartier de Belleville et de sa population

☐ des difficultés à vivre en France quand on est immigré

2. Écoutez **une deuxième fois** et complétez.

► L'homme interviewé vient de \_\_\_\_\_. Il est arrivé en France il y a \_\_\_\_\_ ans. Il préfère habiter à Belleville plutôt qu'au \_\_\_\_\_ comme Emmanuel Macron.

► Le quartier de Belleville se trouve à \_\_\_\_\_. On peut y rencontrer des personnes de nationalités différentes : \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Le vendredi matin, il y a le plus grand \_\_\_\_\_ de la ville.

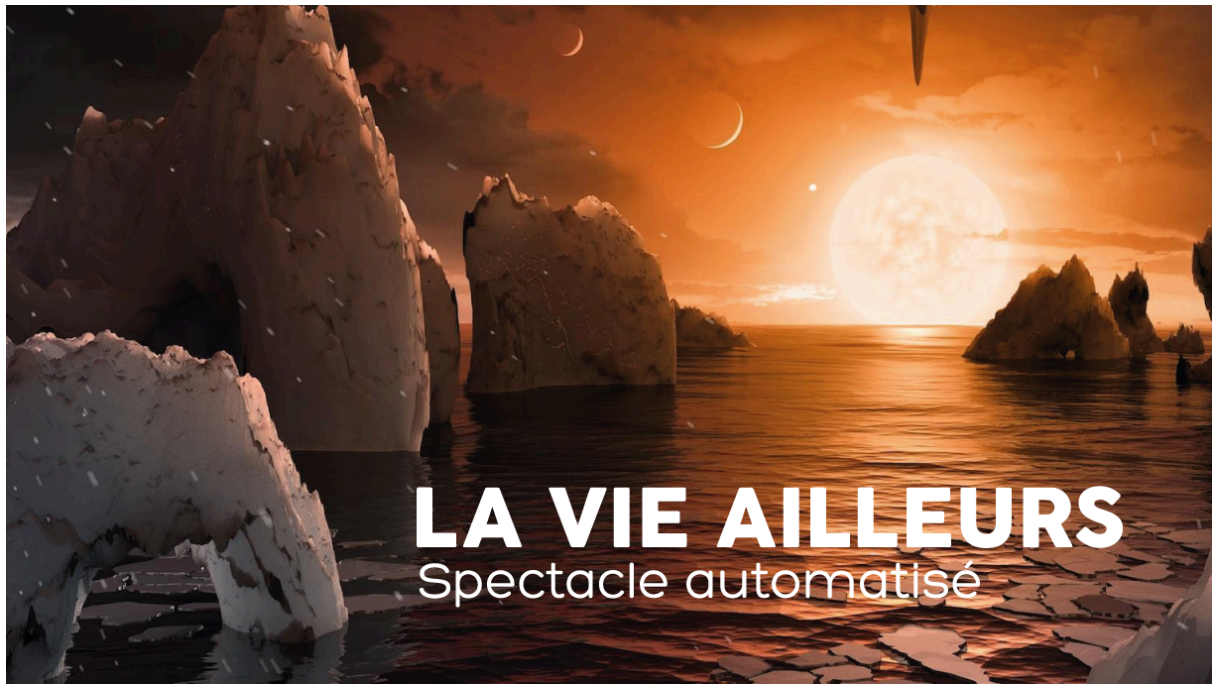
3. Écoutez **une troisième fois** et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Belleville est un quartier populaire.		
Justification : _____		
Les immigrés de ce quartier sont tous arrivés il y a très longtemps.		
Justification : _____		
Les familles immigrées n'ont aucun contact entre elles.		
Justification : _____		
L'obtention de la carte de séjour est l'un des problèmes que ces familles rencontrent.		
Justification : _____		

## Activité II. Ici et ailleurs

**Langue** *Traduction*

► Lisez les phrases ci-dessous et traduisez-les dans la langue de votre choix.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



### Activité III. Avec des “si”...

#### Réflexion *Observation grammaticale*

- Dans la phrase ci-dessous, indiquez à quel temps sont les verbes.

Si j'étais toi, je refuserais cette proposition.

Si \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

- Les phrases ci-dessous ne sont pas terminées. Complétez-les.

## Activité V. C'est déjà ça d'Alain Souchon

**Clip** Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la photo ci-dessous. Dans quel pays pourrait-elle être prise ?



2. Regardez **une première fois** la vidéo **sans le son**.

► Complétez la fiche du pays.

### Fiche du pays

Nom du pays : \_\_\_\_\_

Type de paysage : \_\_\_\_\_

Climat : \_\_\_\_\_

Langue parlée : \_\_\_\_\_

Religion : \_\_\_\_\_

Autre(s) information(s) : \_\_\_\_\_

3. Regardez **une deuxième fois** le clip de la chanson **sans le son**.

► Remettez les actions dans l'ordre.

☐ le jeune homme sort d'un immeuble en djellaba

☐ la femme croise une autre femme en djellaba qui tient la main d'un petit garçon

☐ la femme est arrêtée à un barrage de l'armée

☐ le vieil homme lit la lettre dans sa maison

☐ la femme remet la lettre à un vieil homme

☐ le vieil homme dit au revoir à la femme à vélo

☐ l'employé de la poste remet à la femme une lettre

☐ le jeune homme passe devant la terrasse d'un café ; un homme blanc le regarde bizarrement

☐ une femme se rend à un bureau de poste à vélo

☐ un jeune homme écrit une lettre

☐ la femme croise des moutons

☐ un petit garçon court derrière le vélo de la femme

► A votre avis, que raconte cette chanson ?

---

---

---

---

4. Écoutez la chanson **en entier**.

► Classez les phrases dans les deux encadrés ci-dessous.

dans ces djellabas  
ça fait sourire les passants

si loin de mes antilopes  
je marche tout bas

Rien n'est fait pour moi

Dans mon sac vert, il y a de l'air

marcher dans une ville d'Europe

rêver

Je suis dans une belle ville

_____, (mais) _____, c'est déjà ça	
Mal du pays	C'est déjà ça

► Que nous apprennent les phrases ci-dessous sur la situation au Soudan ?





		une djellaba	une antilope
		le désert	une pierre
		la religion musulmane	de la terre
		un barrage	une carte de séjour
		luxuriant	aride
		ensoleillé	tenir la main
		croiser	se soulever
		rêver	migrer



# SUBJECTIVITÉS

## UNITÉ 6



# SÉQUENCE 1 Idéaux

## Activité I. Je voudrais qu'il soit grand, beau...

**Audio** Compréhension orale



1. Écoutez *le premier dialogue* et complétez.

Le garçon idéal pour Margot :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le garçon idéal pour l'amie de Margot :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Écoutez *le deuxième dialogue* et complétez.

La maison idéale pour la première femme :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La maison idéale pour la deuxième femme :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Réflexion Observation grammaticale

			Terminaisons du subjonctif		
infinitif	+	<i>ils</i> au présent	+	que je + subjonctif	e es e comme à l'imparfait comme à l'imparfait ent
parler	+	Ils parlent	+	que je parle	

chanter : que je \_\_\_\_\_  
vomir : que tu \_\_\_\_\_  
répondre : qu'il \_\_\_\_\_  
lire : que nous \_\_\_\_\_  
voir : que vous \_\_\_\_\_  
naître : qu'elles \_\_\_\_\_  
connaître : que je \_\_\_\_\_

avoir : \_\_\_\_\_  
être : \_\_\_\_\_  
aller : \_\_\_\_\_  
pouvoir : \_\_\_\_\_  
savoir : \_\_\_\_\_  
vouloir : \_\_\_\_\_  
faire : \_\_\_\_\_

que je sois  
que tu ailles  
qu'il ait  
que nous puissions  
que vous vouliez  
qu'ils sachent  
que j'aie  
que nous fassions

vouloir	3e
que je <i>veuille</i>	
que tu ____	
qu'il/elle/on ____	
que nous <i>voulions</i>	
que vous ____	
qu'ils/elles <i>veull</i> __	



## 2. Emplois du subjonctif

► Classez les verbes principaux selon leur signification.

Emotion Sentiment Appréciation	
Nécessité Obligation	
Volonté Désir Souhait	
Possibilité Probabilité Incertitude	

### Activité III. Qu'est-ce qu'on peut dire ?

**Exercice** Application grammaticale

► Lisez les phrases ci-dessous.

Je ne comprends pas qu'il y ait autant de monde !

C'est dommage que Pascal soit malade !

C'est une chance qu'il fasse beau !

c'est stupéfiant qu'il y ait autant de monde !

C'est triste qu'elle soit malheureuse comme ça !

C'est incroyable que la salle soit pleine !

ça me plaît que les gens viennent à ce genre de concert !

J'en ai assez qu'elle soit de mauvaise humeur !

C'est exaspérant qu'elle se mette en colère pour un oui ou pour un non.

Ce n'est pas normal qu'elle ne puisse pas se contrôler !!

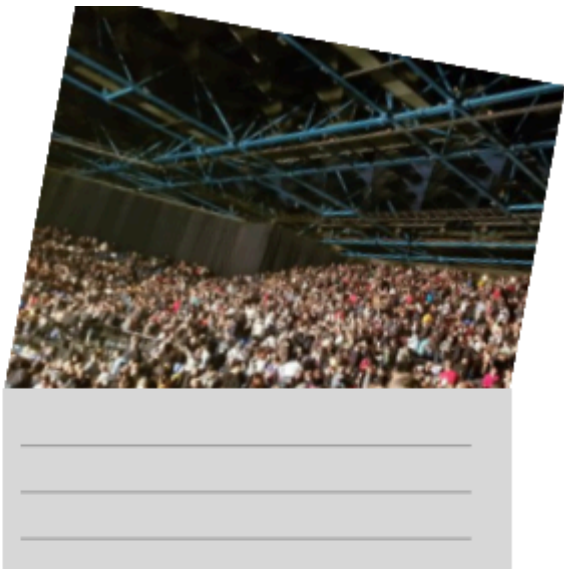
Il faudrait qu'elle se calme !

C'est désolant qu'on ne puisse rien faire pour elle !

C'est sympa qu'on se retrouve autour d'une bouteille.

C'est pénible qu'elle râle tout le temps !

► Regardez les photos ci-dessous. Pour chaque situation, complétez avec les phrases proposées précédemment.



# SÉQUENCE 2 Question de génération

## Activité I. Le 1er janvier, Théo change de vie...

**Audio** Compréhension orale



1. Écoutez **une première fois** le dialogue et répondez aux questions.

- Qui parle ? ☐ des enseignants avec leur étudiant ☐ des colocataires  
☐ des parents et leur enfant ☐ des frères et soeurs
- Quel âge a Théo ? \_\_\_\_\_

2. Écoutez **une deuxième fois** le dialogue et répondez aux questions.

► Notez ci-dessous les “bonnes” résolutions de Théo.



3. Écoutez **une dernière fois** le dialogue et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Sa mère voudrait qu'il fasse ses lessives tout seul.		
Elle pense que Théo ne va pas arriver à arrêter de fumer.		
Sa mère souhaiterait qu'il fasse plus de sport.		
Sa mère veut bien lui payer un abonnement à un club de gym.		
Sa mère lui demande de préparer ses repas.		
Théo gagne sa vie.		
Elle et son mari ne veulent plus que Théo habite avec eux.		
Théo pense que ses parents le comprennent bien.		

## Activité II. Tanguy

### Bande annonce & Synopsis Compréhension audiovisuelle



- Regardez l'affiche, lisez le synopsis, regardez la bande-annonce et complétez la fiche ci-dessous.



Titre du film : \_\_\_\_\_

Description de l'affiche : \_\_\_\_\_

#### Synopsis

Paul et Edith Guetz, un riche couple de cinquantenaires, ne supportent plus que Tanguy, leur grand fils modèle de 28 ans, vive toujours au domicile familial. Ce dernier a beau être brillant et charmant, ses parents vont faire de son existence un enfer pour le forcer à quitter leur luxueux appartement.

- Dites si les affirmations sont vraies ou fausses et justifiez.

	Vrai	Faux
Les parents de Tanguy ont moins de 50 ans. Justifiez : _____		
Le domicile familial veut dire "la maison des parents".		
Tanguy n'a pas bien réussi ses études. Justifiez : _____		
Les parents dans la bande annonce soupirent parce qu'ils sont enrhumés. Justifiez : _____		
Tanguy a l'air content de vivre chez ses parents. Justifiez : _____		
Les parents de Tanguy en ont assez que Tanguy habite chez eux. Justifiez : _____		
Ses parents vont essayer par tous les moyens de le mettre à la porte. Justifiez : _____		



### Activité III. Génération Tanguy & Génération boomerang

#### **L langue** Exploration lexicale



► Qu'est-ce que c'est ? Comment ça marche ? Expliquez.



---

---

---

---

► A votre avis, que veulent dire les deux termes ci-dessous ? Donnez-leur une définition.

**Génération  
Tanguy**

**Génération  
Boomerang**

► Lisez les termes ci-dessous et classez-les dans le tableau selon leur sens.



Etudes / travail	Finances	Habitat

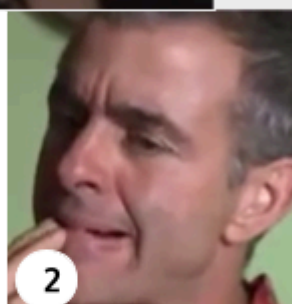
## Reportage Compréhension audiovisuelle

1. Regardez le début du reportage.

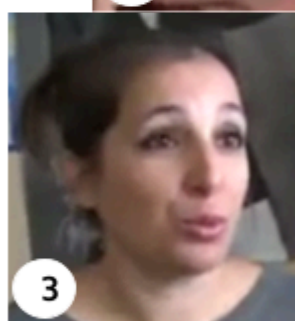
► Complétez les fiches ci-dessous.



Prénom : \_\_\_\_\_ Âge : \_\_\_\_\_  
 Elle travaille : ☐ oui ☐ non  
 Génération : ☐ Tanguy ☐ Boomerang  
 Prénom de la mère : \_\_\_\_\_ Age : \_\_\_\_\_  
 Sujet de discorde : \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_ Âge : \_\_\_\_\_  
 Il travaille : ☐ oui ☐ non  
 Génération : ☐ Tanguy ☐ Boomerang  
 Prénom de la mère : \_\_\_\_\_ Age : \_\_\_\_\_  
 Sujet de discorde : \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_ Âge : \_\_\_\_\_  
 Elle travaille : ☐ oui ☐ non  
 Génération : ☐ Tanguy ☐ Boomerang  
 Prénom de la mère : \_\_\_\_\_ Age : \_\_\_\_\_  
 Sujet de discorde : \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_ Âge : \_\_\_\_\_  
 Il travaille : ☐ oui ☐ non  
 Génération : ☐ Tanguy ☐ Boomerang  
 Prénom de la mère : \_\_\_\_\_ Age : \_\_\_\_\_  
 Sujet de discorde : \_\_\_\_\_

2. Regardez le reportage **une deuxième fois** et répondez aux questions.

► Lisez les phrases ci-dessous. De quelle personne du reportage parle-t-on ?



► Qui dit quoi ?

la situation est insupportable pour moi aussi

\_\_\_\_\_

*j'ai envie d'avoir des enfants*

\_\_\_\_\_

Il faudrait qu'elle ait quelqu'un avec elle !

\_\_\_\_\_

ça m'embêterait de ne pas pouvoir fêter mes 25 ans

\_\_\_\_\_

► Pourquoi appelle-t-on ces jeunes "adolescents" ?

---



---



---

► Que conseillez-vous à ces jeunes et à leurs parents ? Utilisez : *Il faudrait que... ce serait bien que ..., il est indispensable que ... c'est bizarre que ... il faut que ...*

---



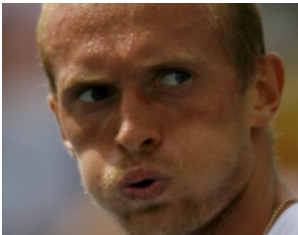











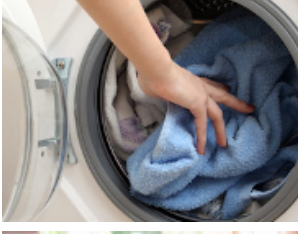



---



---



---

		un nid	un cocon
		un boomerang	un toit
		doré	brillant
		embaucher	se sentir emprisonné
		prendre son envol	être au chômage
		faire la lessive	faire la vaisselle
		licencier	soupirer
		cohabiter	jouer de l'accordéon



# SÉQUENCE 3 Phobies

## Activité I. Peur de tout, peur de rien

**Dialogue** Compréhension orale



1. Écoutez **le premier dialogue** et répondez aux questions.



1. De quoi a-t-il peur ?

2. Quelles sont les manifestations de sa peur ?

3. Quels conseils lui donne-t-elle ?

2. Écoutez **le deuxième dialogue** et répondez aux questions.

1. De quoi a-t-elle peur ?

2. A votre avis, pourquoi son ami lui dit : "Cela doit te compliquer la vie !"



## Activité II. Les manifestations de la peur

### Expressions Exploration lexicale


1. Regardez les images. Associez-les aux expressions.

*avoir le coeur qui bat très fort*      *devenir blême*      *AVOIR LES CHEVEUX DRESSÉS SUR LA TÊTE*


*trembler comme une feuille*      *avoir la chair de poule*      *avoir la respiration bloquée*

*avoir les mains moites*      *bégayer*      *avoir des sueurs froides*


*rester muet*




1




2




3




4




5




6




7



8



9



10

2. Et vous, comment se manifeste votre peur ?

Quand j'ai peur, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# SÉQUENCE 4 Croyances

## Activité I. Votre horoscope

**Document écrit** Compréhension écrite

1. Regardez le document ci-dessous et répondez aux questions.

► Vous êtes de quel mois ? Je suis né-e en \_\_\_\_\_

► Vous êtes de quel signe ? Je suis \_\_\_\_\_

### Les signes du zodiaque



**Texte** Compréhension écrite

1. Lisez le document Les signes du zodiaque



# LES SIGNES DU ZODIAQUE

## Bélier



Premier des signes du zodiaque, le Bélier est le Signe de l'initiative, de l'entreprise et de l'audace. Son élément est le feu : le Bélier est passionné. Il est indépendant et peut être agressif. Mais le Bélier est aussi courageux. Sa forte personnalité fait de lui un meneur qui cherche avant tout à être heureux. Véritable boule de feu, le Bélier est ainsi capable de grandes choses.

## Taureau



Le Taureau est le signe astrologique le plus stable et il a pour élément la terre. Proche de la nature, il est authentique et il a la volonté de construire des choses stables, ce qui peut le rendre possessif et jaloux. Le Taureau n'accorde pas sa confiance à n'importe qui ! Même si c'est une personnalité sérieuse, il peut être sensuel, généreux et surtout sincère. Le Taureau est quelqu'un en qui on peut faire confiance.

## Gémeaux



Le Gémeau est un peu instable, mais c'est un signe attaché à la communication avec les autres, associé à l'intelligence. Le Gémeau est polyvalent ... jusqu'à devenir contradictoire et avec une tendance à se perdre. Le gémeau est divertissant, créatif et sociable. Mais il peut être très persuasif. On ne s'ennuie donc pas avec un Gémeau, c'est un signe plein de surprises...

## Cancer



Son élément est l'eau, le Cancer est sensible et intuitif. Un peu mélancolique, le Cancer aime les choses simples et il prend soin des autres : sa sensibilité est l'atout majeur de sa personnalité. Le Cancer doit faire attention à ne pas se laisser noyer par ses émotions ! Calme et tranquille, il évite le plus souvent les conflits même s'il peut être très susceptible.

## Lion



Le Lion a comme symbole le soleil. Il est majestueux et dominateur : fier et déterminé, il aime être admiré. Il aime le grandiose et s'aime lui-même. Cherchant à être le maître, le Lion reste idéaliste. Il est dévoué et passionné mais aussi généreux même s'il voit les choses de manière binaire : tout est noir ou blanc pour lui.

## Vierge



La Vierge a comme élément la terre. Ce signe astral est stable. La Vierge est modeste et honnête. Signe de raison et de prudence, la Vierge peut avoir un manque de confiance car elle est trop dure envers elle-même. Même si sa personnalité est fragile, la Vierge est prête à faire beaucoup pour les autres tout en gardant les pieds sur terre. Méthodique, consciencieuse et posée, la Vierge est à la fois raisonnable et sensible.



# LES SIGNES DU ZODIAQUE

## Balance



La Balance est le véritable signe de l'équilibre. Avec l'air comme élément, la Balance est un signe communicatif et intellectuel. Ce signe s'apparente à la justice dont il est le symbole. Toujours à la recherche de l'harmonie, la Balance est souvent un médiateur. Son caractère flexible, altruiste et dévoué, et son charme, renforcent son besoin de sociabilité. L'amour a une place très importante pour lui.

## Scorpion



Avec l'eau pour élément, le scorpion a comme point fort son calme et sa grande ténacité. Il sait s'adapter et a une forte personnalité : c'est quelqu'un d'entier et de très exigeant avec lui-même. Il est sensible et peut se montrer nerveux même légèrement méchant : le Scorpion est le signe du fantasme et du conflit !

## Sagittaire



Signe de la recherche de la sagesse, le Sagittaire est un signe de feu. Il a une personnalité rebelle et optimiste. Audacieux, il est ambitieux ... et parfois impulsif ! Le Sagittaire est une personne sincère qui n'hésitera pas à dire ce qu'elle pense. La liberté est très importante pour le Sagittaire. Avec son sens de l'humour, le Sagittaire aime être entouré avec des choses qui ne deviennent pas trop compliquées...

## Capricorne



Signe zodiacal de la raison, le Capricorne a une personnalité très calme. Fiable, honnête, sincère, on peut compter sur lui. Comme son élément est la terre, il est dans la réalité. Par contre, le Capricorne a besoin de se sentir aimé, c'est un sentimental et même s'il a un tempérament introverti sa vie affective et sa relation amoureuse comptent beaucoup pour lui. Il peut se révéler être quelqu'un de fragile même s'il ne le montre pas.

## Verseau



Signe de l'espoir et du rêve, le Verseau a l'air comme élément. Il est ouvert au changement ... ce qui fait qu'il est imprévisible ! C'est un idéaliste qui est intelligent. Il tient à son indépendance et peut être distant même s'il est généreux. C'est sûrement le signe du zodiaque qui contient le plus de contradictions, surtout parce que c'est une personnalité secrète. La vie est pleine de surprises avec un Verseau.

## Poissons



Le Poisson est le symbole du renouveau mais aussi de l'éternité ! Son élément est l'eau et il est mystérieux et imaginaire. Il a un très grand sens artistique. Sensible et empathique, le Poisson est capable de tous les sacrifices pour ses amis. C'est un rêveur qui peut manquer de confiance en lui, être timide ou pessimiste.

► Indiquez cinq adjectifs qui correspondent à votre signe.

► Ces adjectifs peuvent-ils vous décrire ? Pourquoi ?

---

---

---

---

## Activité II. Malheureux au jeu, heureux en amour

**Audio** Compréhension orale



1. Écoutez **le premier dialogue** et complétez.

<b>L'horoscope de Léa</b>	
Signe : _____	Travail : _____
Amour : _____	Santé : _____
<b>L'horoscope de sa copine</b>	
Signe : _____	Travail : _____
Amour : _____	Santé : _____

2. Écoutez **le deuxième dialogue** et cochez les bonnes réponses.

► Ils parlent :

**13**

☐ d'un repas à la maison ☐ d'un repas au restaurant

☐ de la fête des Voisins

► 13 personnes à table, c'est impossible parce que :

☐ la table est trop petite ☐ ça fait trop de travail

☐ ça porte malheur

3. Écoutez **le troisième dialogue** et répondez aux questions.



► De quel jeu parle-t-on ?

\_\_\_\_\_

► De quel jour parle-t-on ?

\_\_\_\_\_

► De combien est la cagnotte ?

\_\_\_\_\_

► Écrivez le proverbe que vous entendez

\_\_\_\_\_

4. Écoutez **le quatrième dialogue** et répondez aux questions.

► Où sont-elles ? \_\_\_\_\_

► Que cherchent-elles ? \_\_\_\_\_

► De quels objets parlent-elles ?

☐ un chat noir

☐ un miroir

☐ un trèfle à quatre feuilles

☐ une échelle

☐ un fer à cheval

☐ une amulette

► Complétez les phrases ci-dessous.

On n'offre pas de couteau à un ami parce que \_\_\_\_\_

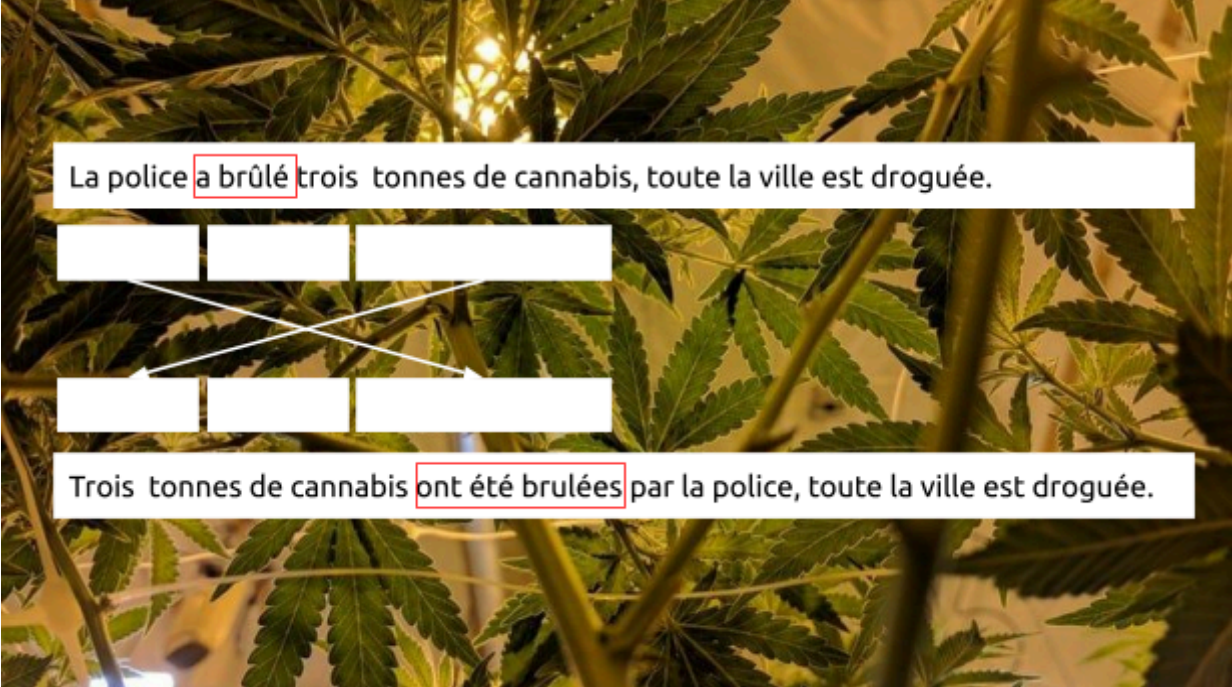
Si on casse un miroir, \_\_\_\_\_

### Activité III. La voix passive

#### Réflexion Observation grammaticale

1. Complétez avec la fonction des groupes de mots :

sujet - verbe - COD - Complément d'agent



La police a brûlé trois tonnes de cannabis, toute la ville est droguée.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Trois tonnes de cannabis ont été brûlées par la police, toute la ville est droguée.

2. Imaginez qui peut être responsable de l'action. Vous pouvez chercher dans votre dictionnaire.

► Cette pièce de théâtre a été jouée plus de six cents fois.

---

► Ce tableau de Renoir a été acheté en 1922.

---

► La maison a été divisée en appartement il y a deux ans.

---

► Les gangsters ont été arrêtés dans le centre de Lyon.

---

► Le film *A bout de souffle* a été réalisé en 1960.

---



## Activité IV. Les Français superstitieux ?

### Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo *sans le son*.

► Décrivez à l'oral ce que vous voyez.



2. Regardez la vidéo *avec le son*.

► Lisez les phrases ci-dessous et associez-les aux images.



► A quelle superstition fait-on référence ?

Si on le fait à l'intérieur de la maison, cela porte malheur. \_\_\_\_\_

C'est un jour qui porte chance pour certains. \_\_\_\_\_

Si on n'arrive pas à le faire complètement, le vœu que l'on fait ne se réalise pas. \_\_\_\_\_

On le dit pour faire perdurer la bonne fortune. \_\_\_\_\_

Si on le dit, on risque de ne pas réussir ses examens, son entretien d'embauche. \_\_\_\_\_

On le fait quand on ment à quelqu'un. \_\_\_\_\_

Si c'est du pied droit, ça porte malheur. \_\_\_\_\_

## Activité V. Origines de certaines superstitions

**Texte** Compréhension écrite

Choisissez un texte, lisez-le et expliquez-le avec vos propres mots à vos voisins.

## Point culture !

Conjurer le mauvais sort en touchant du bois est une tradition liée au christianisme. Le bois représente ici la Croix du Christ. Toucher du bois revient de ce fait à réaliser une sorte de prière silencieuse.

Une personne qui croise ses doigts dans son dos lorsqu'elle fait une promesse à quelqu'un, se délie en même temps de sa promesse. Autrement dit, elle trompe l'autre en lui faisant croire des choses qu'elle sait être fausses. Il serait intéressant de surveiller le dos des politiques lorsqu'ils enchaînent les promesses...

Voici encore un leg du Moyen-Âge. A cette époque les boulangers avaient pour habitude de réserver une miche de pain pour le bourreau. Celle-ci était posée à l'envers pour que tout le monde puisse s'en apercevoir. Et manger le pain du bourreau, c'est pas vraiment un gage de sécurité. Surtout au Moyen-Âge.

C'est une pratique que l'on doit aux Celtes. La tradition voulant que l'on s'embrasse sous le gui était courante en Gaule. On prêtait en effet des vertus médicinales et magiques à cette plante.

Beaucoup de gens croient que "trinquen" est une habitude du Moyen-Âge. On raconte que les personnes importantes trinquaient pour vérifier si leurs hôtes n'avaient pas mis de poison dans leur verre...

En réalité, cette tradition remonte aux Romains : ils trinquaient avec des verres en métal, pour les faire tinter comme des cloches. En effet, c'était un signe de chance, car le bruit de tintement était associé aux festivals en l'honneur des dieux.

## Activité VI. Superstitions à Taiwan

### Test Compréhension écrite

1. Lisez et répondez aux questions.

► Etes-vous superstitieux-se ?

- ☐ pas du tout      ☐ un tout petit peu      ☐ un peu  
☐ très      ☐ énormément

► Pour chaque question, entourez votre réponse.

► Comptez le nombre de \*\* et de ☉      \*\*: \_\_\_\_\_ ;      ☉ \_\_\_\_\_

► Vous êtes....

**Vous avez 0 \*\* :** Vous n'êtes pas du tout superstitieux-se

**Vous avez de 1 à 4 \*\* :** Vous êtes un tout petit peu superstitieux-se

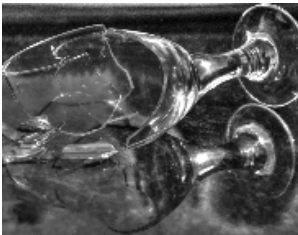








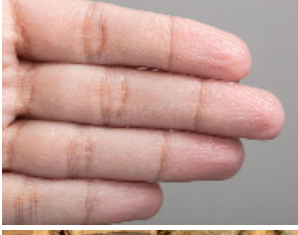
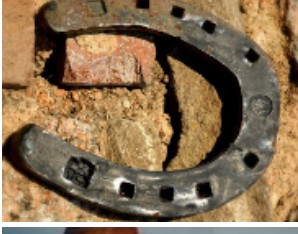



**Vous avez de 5 à 9 \*\* :** Vous êtes un peu superstitieux-se

**Vous avez de 10 à 15 \*\* :** Vous êtes très superstitieux-se

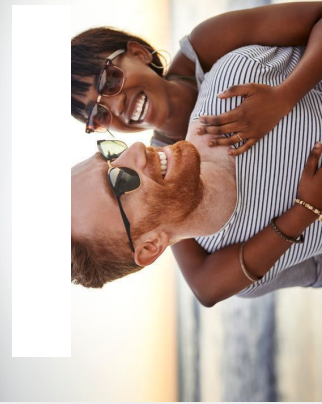
**Vous avez 16 à 20 \*\* :** Vous êtes énormément superstitieux-se

<i>Oseriez-vous vous faire les ongles la nuit ?</i>	☉ oui	** non
<i>Vous trouvez un trèfle à quatre feuilles, vous le gardez précieusement ?</i>	** oui	☉ non
<i>Frappez-vous à la porte de votre chambre d'hôtel avant d'entrer ?</i>	** oui	☉ non
<i>Si vous jouiez à un jeu d'argent, est-ce que vous porteriez un caleçon rouge ?</i>	** oui	☉ non
<i>Pourriez-vous pointer du doigt la lune ?</i>	☉ oui	** non
<i>Ouvrez-vous votre parapluie dans une maison ?</i>	☉ oui	** non
<i>Prenez-vous peur quand vous voyez des baguettes plantées dans un bol de riz ?</i>	** oui	☉ non
<i>Dans un hôtel, mettez-vous devant votre chambre une chaussure à l'endroit, une chaussure à l'envers ?</i>	** oui	☉ non
<i>Accepteriez d'être hospitalisé au 4e étage d'un hôpital (à l'étranger par exemple).</i>	☉ oui	** non
<i>Portez-vous une amulette?</i>	** oui	☉ non
<i>Accepteriez-vous un parapluie, une horloge, des chaussures comme cadeaux ?</i>	☉ oui	** non
<i>Avez-vous peur qu'on vous donne une tape dans le dos le soir ?</i>	** oui	☉ non
<i>Osez-vous vous peigner devant le miroir à minuit ?</i>	☉ oui	** non
<i>Si vous aviez les cheveux jusqu'au bas du dos, choisiriez-vous un jour faste pour les couper ?</i>	** oui	☉ non
<i>Placez-vous un guai guai sur votre ordinateur ?</i>	** oui	☉ non
<i>Pouvez-vous vous endormir avec votre reflet juste à côté ?</i>	☉ oui	** non
<i>Pouvez-vous vous baigner dans une rivière le 7e mois lunaire ?</i>	☉ oui	** non
<i>Prenez-vous peur quand vous entendez quelqu'un siffler en fin d'après-midi ?</i>	** oui	☉ non
<i>Évitez-vous de manger du bœuf la veille d'un examen important ?</i>	** oui	☉ non
<i>Portez-vous du rouge pour le Nouvel an chinois ?</i>	** oui	☉ non



		un ongle	une échelle
	C'est le monde à l'envers !	à l'endroit	un fer à cheval
		un doigt	un trèfle
		une crotte (une merde)	une culotte
		une amulette	des baguettes
	C'est le monde à l'envers !	à l'envers	siffler
		empoisonner	jeter un sort
		casser (péter)	conjuré le sort

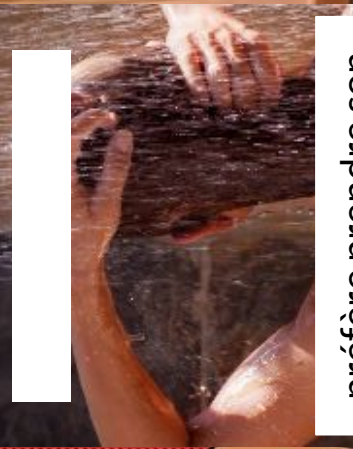
# Votre vie amoureuse...



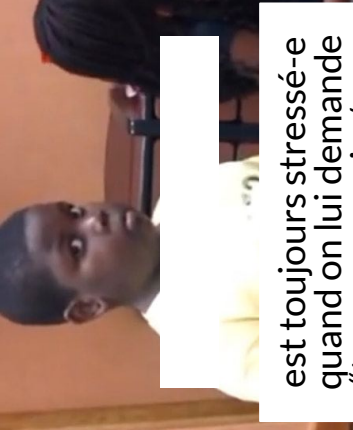
a déjà été en couple.



aime flirter.



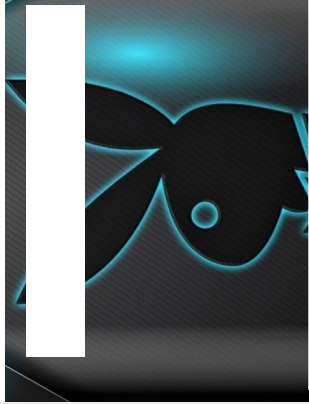
préfère prendre son temps.



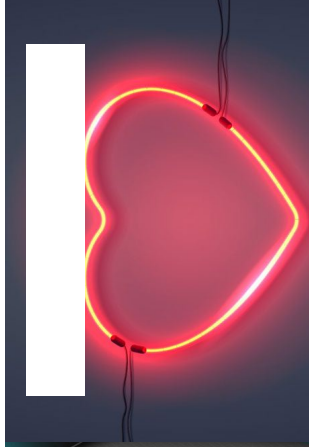
est toujours stressé-e quand on lui demande “tu as un copain / une copine ?”



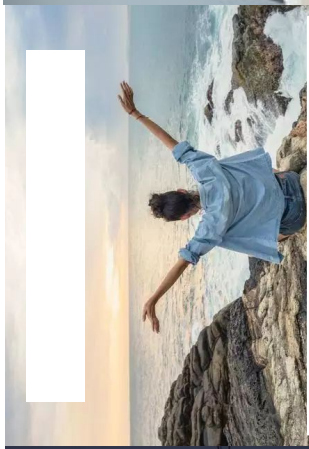
a récemment rompu.



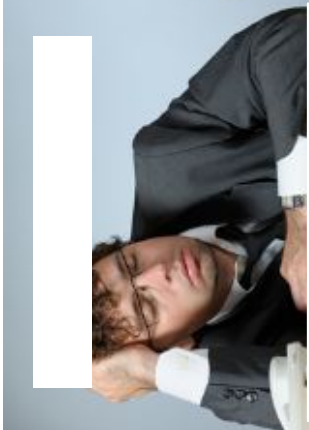
a beaucoup de conquêtes.



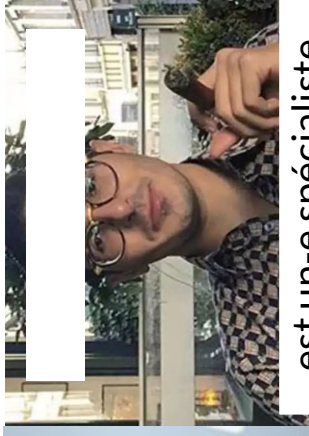
est amoureux-se



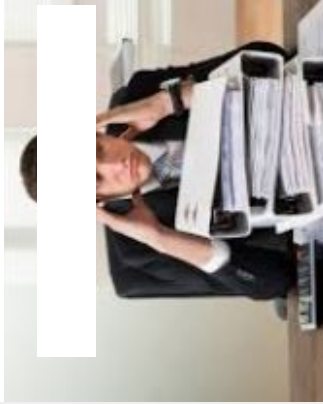
se sent bien tout-e seul-e.



trouve que l'amour c'est difficile.



est un-e spécialiste des applications de rencontres.



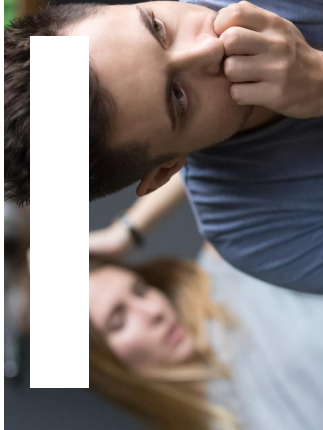
cherche activement l'amour.



ne veut plus être célibataire.



pense à rompre.



a déjà menti sur sa relation.



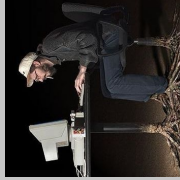


# Révisions: Le Passé Composé

1. Complétez les verbes ci-dessous. Pourquoi a-t-on choisi ces verbes ?



m\_\_\_\_\_



r\_\_\_\_\_



P\_\_\_\_\_



n\_\_\_\_\_



r\_\_\_\_\_



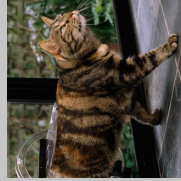
t\_\_\_\_\_



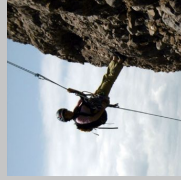
a\_\_\_\_\_



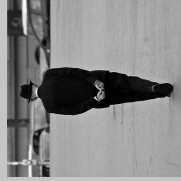
P\_\_\_\_\_



e\_\_\_\_\_



d\_\_\_\_\_



a\_\_\_\_\_



m\_\_\_\_\_



v\_\_\_\_\_



v\_\_\_\_\_



s\_\_\_\_\_

2. Complétez le schéma avec les éléments ci-dessous :

[y] / [e] / [?] / [i] / infinitif / Participé passé

\_\_\_\_\_

chanter  
pleurer  
...

chanté  
pleuré  
...

vomir  
sentir  
...

vomi  
senti  
...

connaît  
re  
voir  
...

connu  
vu  
...

faire  
ouvrir  
...

fait  
ouvert  
...

3. Lisez le texte ci-dessous. Soulignez les verbes au passé composé et observez la terminaison des participes passés.

*Qu'est-ce que vous avez fait ce week-end ?*

*Moi, j'ai été paresseuse. Je n'ai pas travaillé, bien sûr. Je ne suis pas allée à la gym, je n'ai pas cuisiné, je n'ai pas fait de tourisme, je n'ai pas lu. Je n'ai pas dormi jusqu'à midi, mais je ne me suis pas réveillée tôt non plus. Mes amis ne sont pas venus me voir.*

*Mais alors, qu'est-ce que j'ai fait ?*

*Non, je n'ai pas fait le ménage, je n'ai pas fait les courses, je n'ai pas repassé.*

*Est-ce que j'ai bronzé dans le jardin ? Non, je n'ai pas bronzé dans le jardin.*

*Est-ce que je suis allée danser ? Non, je ne suis pas allée danser.*

*Mais enfin, qu'est-ce que j'ai fait ce week-end ?*

*Eh bien, c'est difficile de vous l'avouer. J'ai passé le week-end devant la télé ! Oui, oui, devant la télé. Je suis restée chez moi pendant tout le week-end.*

*Qu'est-ce que j'ai regardé de si passionnant ? Un film français ? Non, je n'ai pas regardé un film français... J'ai regardé une série télé américaine en DVD. Une série télé américaine ?? Eh oui, et c'était super : je ne suis pas sortie de chez moi !*

# Questions types

## Quoi ?

Qu'est-ce que c'est ? C'est **quoi** ?

- C'est un château / une fleur !

Qu'est-ce qu'elle fait ?

Qu'est-ce qu'elle va faire ?

- Elle court. / Elle va courir.

Qu'est-ce qu'il a ?

- Il est triste.

Qu'est-ce qu'il se passe ?

- Une bombe explose.

Qu'est-ce que tu aimes faire ?

- J'aime me promener.

## Oui / Non

Est-ce que tu aimes ... ? Tu aimes ... ?

- Oui, j'aime ...
- Non, je n'aime pas ...

Est-ce qu'elle est sportive ?

- Non, elle est plutôt intello.

## Comment ?

Comment est-ce qu'il est ? Il est **comment** ?

- Il est grand et brun.

Comment ça va ?

- Oh, ça va assez bien.

Comment tu vas à la gare ? En voiture !

## Où / Quand ?

**Où** est-ce qu'elle va / elle va **où** ?

- Elle va à la fac.

C'est par **où** ? C'est tout droit !

**Quand** est-ce qu'il vient / Il vient **quand** ?

- Il vient demain !

**Quand** est-ce que tu vas à la piscine ?

- Le lundi et le jeudi

## Quel ?

Il a **quel** âge ?

- Il a 30 ans.

C'est **quelle** couleur ?

- C'est rose.

Il est **quelle** heure ?

- Il est midi.

C'est **à quelle** heure, ton cours ?

- C'est à 10h20 !

0 zéro	20 vingt	50 cinquante	80 quatre-vingts	100 cent
1 un	21 vingt-et-un	51 cinquante-et-un	81 quatre-vingt-un	200 deux-cents
2 deux	22 vingt-deux	52 cinquante-deux	82 quatre-vingt-deux	300 trois-cents
3 trois	23 vingt-trois	53 cinquante-trois	83 quatre-vingt-trois	400 quatre-cents
4 quatre	24 vingt-quatre	...	84 quatre-vingt-quatre	500 cinq-cents
5 cinq	25 vingt-cinq	60 soixante	85 quatre-vingt-cinq	600 six-cents
6 six	26 vingt-six	61 soixante-et-un	86 quatre-vingt-six	700 sept-cents
7 sept	27 vingt-sept	62 soixante-deux	87 quatre-vingt-sept	800 huit-cents
8 huit	28 vingt-huit	63 soixant-trois	88 quatre-vingt-huit	900 neuf-cents
9 neuf	29 vingt-neuf	...	89 quatre-vingt-neuf	

10 dix	30 trente	70 soixante-dix	90 quatre-vingt-dix	1000 mille
11 onze	31 trente-et-un	71 soixante-et-onze	91 quatre-vingt-onze	2000 deux-mille
12 douze	32 trente-deux	72 soixante-douze	92 quatre-vingt-douze	...
13 treize	33 trente-trois	73 soixante-treize	93 quatre-vingt-treize	10000 dix-mille
14 quatorze	...	74 soixante-quatorze	94 quatre-vingt-quatorze	20000 vingt-mille
15 quinze	40 quarante	75 soixante-quinze	95 quatre-vingt-quinze	30000 trente-mille
16 seize	41 quarante-et-un	76 soixante et seize	96 quatre-vingt-seize	...
17 dix-sept	42 quarante-deux	77 soixante-dix-sept	97 quatre-vingt-dix-sept	
18 dix-huit	43 quarante-trois	78 soixante-dix-huit	98 quatre-vingt-dix-huit	90000 quatre-vingt-dix-mille
19 dix-neuf	...	79 soixante-dix-neuf	99 quatre-vingt-dix-neuf	100000 cent-mille